

العدد 12247

الأحد 29 شعبان 1442هـ ـ 11 أبريل 2021 ـ السنة 33

Sunday 29 Shaban 1442 11 April 2021 Vol

الآسيوي يرفض مطالب النصر

الرياض - بندر العتيبي

تلقت إدارة نادي النصر أمس خطابًا من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يرفض من خلاله طلبهم بتأخير موعد انطلاقة مباريات الفريق الأول لكرة القدم في دوري أبطال آسيا إلى الـ 10:00 مساء.

وأكد اتحاد اللعبة القاري في خطابه اعتماد انطلاقة مباريات الأصفر العاصمي عند الـ 09:00 مساء على ملعب "مرسول بارك".

من جهة أخرى، اتفقت إدارة النصر مع فيصل سيف المدرب السعودي للإشراف على تدريبات الفريق حتى وصول البرازيلي مانو مينيز المدرب الجديد الذي ينتظر مع مساعديه الحصول على تصريح الدخول للأراضي السعودية.

النصر يرفض توقيت الآسيوية

"الرياضية" 03 إبريل 2021

مستجدات الأصفر

- خاطب الاتحاد السعودي ليخاطب نظيره الآسيوي بتغيير موعد اللقاءات
- طلب النصر تغيير موعد مبارياته من الـ 09:00 إلى الـ 10:00
- رد الاتحاد الآسيوي للعبة برفض الطلب وتثبيت الموعد
- النصر يتفق مع فيصل سيف المدرب لتولي التدريب مؤقتا إلى حين وصول المدرب الجديد

بـ 4 الليوث تتحدى

قاد الأرجنتيني إيفر بانيجا قائد فريق الشباب الأول لكرة القدم، فريقه إلى الانتصار على الباطن مضيفه 4ـ1، بتسجيله هدفين وصناعة آخرين، في اللقاء الذي جمع الفريقين لحساب الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.ورفع الليث رصيده إلى 48 نقطة متساويًا مع الهلال المتصدر بفارق الأهداف، قبل المواجهة التي تجمعهما ضمن الجولة الـ 26 من المسابقة في 7 مايو المقبل، فيما تجمد رصيد الباطن عند 28 نقطة في المركز الثالث عشر، ويواجه الاتحاد 16 إبريل الجاري.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل بانيجا النجم الأرجنتيني عقب تسجيله أحد أهداف اللقاء

تصوير: عبد الرحمن السالم

7

9 8

ديربي الشرقية .. قدساوي

صورة التقطت أمس للكولومبي دانيلو أسبريلا لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم محتفلًا عقب تسجيله أحد الأهداف في مواجهة فريقه أمام الاتفاق في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي انتهت بثلاثة أهداف مقابل هدف لصالح القادسية

تصوير: عيسى الدبيسي

عمومية الاتحاد.. الذهبيون يتقلصون

جدة - ماجد هود

تعقد إدارة نادي الاتحاد اليوم الجمعية العمومية العادية عبر الاتصال المرئي عبر تطبيق "زوم"، وفقًا لما هو معمول به في الوقت الجاري من قبل وزارة الرياضة، تطبيقًا للإجراءات الاحترازية من فيروس كورونا.

وبيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن عدد الأعضاء الذهبيين الذين سيحضرون اليوم سيشهد تقليصًا كبيرًا حيث لم يُفعّل عدد كبير منهم العضوية ليبلغ عدد الذهبيين من أعضاء العمومية 5، بعد أن كانوا 22 عضوًا في وقت سابق، على أن يوجد الأعضاء العاديون وعددهم 32، في حين ستتاح فرصة لزيادة أعداد الأعضاء حال التجديد قبل انعقاد الجمعية. وكانت إدارة النادي أرسلت التقرير السنوي لجميع الأعضاء الذهبيين والعاديين للاطلاع على كافة الأعمال التي قامت بها الإدارة في عام 2020.

وسيحضر الجمعية خالد السلمي، مدير مكتب الوزارة في جدة، إضافة إلى عمر مدني ومحمد البلوشي مسؤولي شؤون الأندية.

9 771319 088218 01

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

البرتغال تحتضن معسكر الكاراتيه

الرياض . الرياضية

انطلق معسكر المنتخب السعودي الأول للكاراتيه الداخلي في مدينة الرياض، ويستمر حتى 27 من شهر إبريل الجاري، استعدادًا للمشاركة في بطولة الدوري الممتاز التي ينظمها الاتحاد الدولي للكاراتيه في لشبونة المدينة البرتغالية نهاية شهر إبريل الجاري، حيث تصنف هذه البطولة ضمن البطولات المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2021 م.

واختار عبد الفتاح النجار مدرب المنتخب السعودي للكاراتيه 18 لاعبًا للمشاركة في المعسكر الخارجي. ويتضمن المعسكر تدريبات على فترتين صباحية ومسائية مع إجراء بعض المواجهات التجريبية.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

من لا يقرأ التاريخ

استوقفتني تغريدة للكاتب مفرج المجفل "على المرء منا أن يتعافى من نفسه أولاً"، ومنذ أيام وأنا أفسّرها بأكثر من تفسير، قد يكون سبب إعجابي بمضمونها أنها وافقت نتائج آمنت بها.

وهي أن الإنسان يجب أن يبدأ بنفسه أولاً، فهمت من التغريدة بأن المرء يجب أن يتعافى من رغبات نفسه اللا محدودة، ويضع لها حدوداً وسطية تتوقف عندها، لأن النفس إن لم تُوقف فلن تتوقف، الأمر الذي يجب ألا توقف النفس عنه هو ما يدور في فلك الخير والتسامح، عدا ذلك لا أظن أن أحداً أفلت العيار لنفسه وحصل على نتائج حسنة، على الأقل بينه وبين ضميره، التفسير الثاني أن الإنسان بطبعه لا ينظر إلى نفسه كما ينظر إلى غيره، فيرى أخطاءهم ولا يرى أخطاءه، ويرى أنانيتهم ولا يرى أنانيته، ويرى رغباتهم على أنها أطماع، ويرى رغباته على أنها طموحات مشروعة، ولكي يكون منطقياً وعاقلاً عليه أن يتخلص من هذا التناقض الثقيل أولاً، لأنه يعيش بين الناس الذين لا يتفهمهم كما يتفهم ويبرر لنفسه، وهو ما يصعّب حياته ويصنع مشاكله وخصومه، وبالطبع ليس جميع البشر كما وصفت، فهناك من يعيشون بالمعادلة الصالحة للحياة التي تجمع كل ما هو خيّر ومشروع، وهذا ما يبحث عنه جزء من البشر ويتمنون الوصول إلى هذه المعادلة ويستقرون فيها، وهي معادلة ذكية لأن نتائجها رابحة، وأظن أن المقولة موجهة إليهم، قد يكون تفسير التغريدة يشمل الرأيين، وقد يكون لها تفسير ثالث أو رابع لا أعرفه. مهما تعددت الأفكار أو النصائح إلا أن الصحيح منها من تكون الأخلاق إطاره الثابت، وقد تكون الأخلاق العالية هي اختصار ومفتاحًا لكل ما يطمئن النفس ويقنعها ويضمن تصالحها، على أن هذه المهمة لها ثمنها الذي يجب أن يقدمه الإنسان، أولها الشجاعة، فيدفع ثمن نتائج صدقه، ويتحمل الضغوطات في سبيل أمانته، ويبعد نفسه عن كل ما يضعفها، ومن لا يلتزم بمثل هذه المواصفات فكل ما يحاول تفسيره لتصرفاته إنما هي تفسيرات لنفس إما سيئة أو جاهلة تدور في حلقة بعيدة عن الأخلاق. لأحمد شوقي بيت معروف، اختصر فيه الطريق للباحثين عن الراحة الحقيقية بكل ما تحمله من قيم محترمة، وهي وصفة ناجحة منذ قديم الزمن، وكما يقال: من لا يقرأ التاريخ يكرر أخطاءه.

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه
فقوّم النفس بالأخلاق تستقم

الفيصل يتوج أبطال السباحة

الصفا يحقق الأول في المجموع العام برصيد 1738 نقطة





صورة التقطت أمس لعقيل الهاشم لاعب نادي العدالة خلال مشاركته في بطولة السعودية للسباحة.. وفي الإطار عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية السعودية أثناء تتويج أصحاب المراكز الأولى في البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

الرياض . نواف الحزيم

توّج الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، أصحاب المراكز الأولى في بطولة السعودية للسباحة والغطس لجميع الفئات السنية، أمس، على مسبح وزارة الرياضة في الصالة الخضراء في جدة.

وحصل نادي الفتح على المركز الأول للفئة العمرية من 7ـ8 أعوام، فيما فاز فريق الصفا بالمرتبة الأولى للفئات العمرية 9ـ10 أعوام، إضافة إلى الفئة العمرية 11ـ12 عامًا. وحقق المركز الأول في منافسات الفئة العمرية 13ـ14 عامًا نادي الخليج، وحصل فريق الصفا على المركز الأول في الفئة العمرية 15ـ17 عامًا. وفي الفئة العمرية "عمومي" استطاع نادي الصفا، الحصول على المركز الأول، أما في فئة الأندية الخاصة فنجح نادي الحيتان في الحصول على جائزة المركز الأول.

وفي المجموع العام، استطاع نادي الصفا الحصول على المركز الأول برصيد 1738 نقطة، يليه الفتح برصيد 1309 نقاط، وثالثًا الخليج برصيد 718 نقطة.

بطولة السعودية للسباحة

الأندية	المكان	المدينة
43	مسابح وزارة الرياضة	جدة

اللاعبون	المدينة
350	◄ جاسم الغريب نادي الفتح سباق 100 ◄ أحمد المعيبد نادي الخليج سباق 400

المولد يخطف كأس النخبة



بطولة السعودية للنخبة

اللعبة	الفئة
الإسكواش	تحت 17 عامًا

المكان	الأول
نادي الرياض	منصور المولد

النادي
حراء

الرياض . مازن العسرج

حقق سالم المولد لاعب فريق نادي الوحدة للإسكواش لقب بطولة السعودية للنخبة تحت 17 عامًا على ملاعب نادي الرياض خلال الفترة من 8ـ10 إبريل الجاري.

وحلّ منصور المولد لاعب فريق حراء في المركز الثاني، فيما نال خالد أبو رقة لاعب فريق الهلال المركز الثالث.

وتَوَّج خالد السعد المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة.

صورة التقطت أمس لسالم المولد لاعب فريق نادي الوحدة للإسكواش أثناء تتويجه بكأس البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الإسكواش)

صورة التقطت أمس الأول من تتويج لاعبي فريق النور لدرجة البراعم لكرة اليد بلقب بطولة السعودية (المركز الإعلامي ـ النور)

براعم النور يتزعمون اليد

الرياض . حسام النصر

حافظ فريق النور لكرة اليد لدرجة البراعم على لقب بطولة السعودية، بعد أن تُوِّج بالنسخة الخامسة للبطولة بمشاركة 19 فريقًا، بعد فوزه على مضر الذي حلَّ وصيفًا بنتيجة 40ـ26.

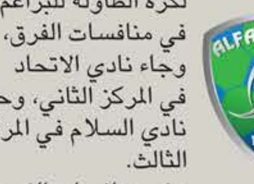
وتَوَّج فاضل النمر رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد، الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى، حيث أضاف براعم النور اللقب الرابع لهم في السجل الذهبي لبطولات البراعم لكرة اليد، بعد أن حصلوا على المركز الأول في النسخة الأولى والثانية والرابعة، فيما نال فريق الأهلي لقب النسخة الثالثة.

الفتح ينتزع لقب الطاولة

الرياض . الرياضية

اختتمت منافسات بطولة السعودية لكرة الطاولة للبراعم "فرق ـ فردي" أمس، على صالة نادي القادسية في الخبر، واستمرت منافساتها على مدار 3 أيام.

حقق نادي الفتح بطولة السعودية لكرة الطاولة للبراعم في منافسات الفرق، وجاء نادي الاتحاد في المركز الثاني، وحلَّ نادي السلام في المركز الثالث.



وفي منافسات الفردي حقق علي الطاهر لاعب نادي الفتح البطولة، وجاء عامر فوزي لاعب فريق الخليج ثانيًا، وحل مازن الغامدي لاعب فريق النهضة ثالثًا. وشارك في البطولة 90 لاعبًا، ولُعبت منافسات الفردي بطريقة خروج المغلوب من دور الـ 128 حتى النهائي.

محلي | عربي | عالمي

سيمبلتشي.. مهمة صعبة

الرياض . مازن العسرج

يأمل الإيطالي ليوناردو سيمبلتشي مدرب فريق كالياري الإيطالي الأول لكرة القدم في إعادة فريقه نحو طريق الانتصارات وإبعاده عن خطر الهبوط، وذلك عندما يحل اليوم ضيفًا على نظيره إنتر ميلان متصدر الدوري.

وتعاقد كالياري مع ليوناردو في أواخر فبراير الماضي، قادمًا من سبال الإيطالي بعد أن درب فيورنتينا تحت 19 عامًا في وقت سابق، إضافة إلى عدد من الأندية الإيطالية المغمورة.

2004	2010	2012	2021
بدأ مشواره التدريبي	أي سي بيزا الإيطالي	فيورنتينا تحت 19 عامًا	كالياري الإيطالي

ليوناردو سيمبلتشي
مدرب فريق كالياري الإيطالي



أشعة هوساوي.. كدمة في الحوض

جدة ـ فيصل الشريف

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن نتيجة الأشعة التي خضع لها عمر هوساوي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بيَّنت تعرضه لكدمة قوية في منطقة الحوض أثناء احتكاكه بالفرنسي جومين، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم.

وكان البرازيلي كاريلي، مدرب الفريق، أجبر على استبدال اللاعب في وقت مبكر من المواجهة التي جمعته أمام الهلال، حيث تم نقل اللاعب فورًا بسيارة الإسعاف إلى أحد المستشفيات القريبة من الملعب.

الآسيوي يحدد آلية الخروج

خصص فندقين.. وألزم اللجان باتباع التعليمات



الرياض ـ خالد الرشيد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ألزم جميع منسوبيه، الذين سيشرفون على تنظيم مباريات دوري أبطال آسيا 2021 في المجموعات التي تستضيفها السعودية، على البقاء في فندقي حياة ريجنسي وروش رايحانا، على أن يكون الخروج فقط في أوقات المباريات وأثناء العمل الفعلي باتباع كافة التعليمات، وذلك ضمن البروتوكول الصحي الخاص بفيروس كورونا أثناء الاستضافة.

وكوَّن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اللجان الخاصة بالبطولة، كالمسابقات، الحكام، الإعلام والملاعب. وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم أكمل كافة استعداداته، لاستقبال بعثات الأندية الآسيوية المشاركة في دوري أبطال آسيا 2021، حيث تستعد السعودية لاستقبال مباريات المجموعات الأولى، الثالثة، والرابعة من دوري أبطال آسيا 2021، التي تضم الأندية السعودية الحاصلة على مقاعد مباشرة في البطولة الآسيوية. وتستضيف مدينة الرياض مباريات المجموعتين الأولى والرابعة، فيما تحتضن محافظة جدة مباريات المجموعة الثالثة. من جانبه، كشف إبراهيم القاسم، الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم، عن اكتمال جاهزية الاتحاد لاستقبال الفرق المشاركة في المجموعات الثلاث.

القاسم

وعدَّ القاسم حصول السعودية على حق استضافة ثلاث مجموعات من أصل خمس أمرًا إيجابيًّا، ودلالة واضحة على المكانة الكبيرة التي يمتلكها الاتحاد السعودي في القارة الآسيوية.

المجموعة D

النصر السعودي	السد القطري	الوحدات الأردني	فولاد خوزستان الإيراني



فرض الكرواتي كرشمير ريزتش مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم على لاعبي فريقه أداء تدريبات استرجاعية, وذلك بعد الفوز على فريق النصر في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بـ "3ـ2" أمس الأول, حيث شارك جميع اللاعبين في أداء التدريبات التي سيبدأ فيها المدرب الاستعداد بجدية قبل مواجهة الفريق المرتقبة أمام الفتح في الأحساء في الـ 17 من إبريل الجاري ضمن منافسات الجولة الـ 26 من دوري المحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحضر الروماني بوديسكو لاعب الفريق إلى التدريبات برفقة ابنه (المركز الإعلامي ـ ضمك)

طلال الحمود
@talalhomoud

الهلال الهزيل

لم يكن أكثر أنصار نادي الهلال تشاؤمًا ينتظر أن يخسر فريقه أمام الاتحاد في مباراة كلاسيكو كرة القدم السعودية، خاصة أن النمر المنهك دخل إلى اللقاء بلا مخالب ولا أنياب، بعد إيقاف أهم مدافعيه وغياب أفضل لاعبيه، فضلاً عن عدم امتلاكه لقائمة لاعبين توازي نصف مستوى منافسه.

هزائم الهلال المتوالية في منافسات الدوري اقتربت من الرقم الأسوأ في تاريخ النادي العاصمي، بعدما خسر خمس مباريات خلال الموسم الحالي، مقابل ست هزائم في بطولة عام 2004، ما يبرهن أن بطل آسيا ليس محصنًا ضد التراجع الجماعي الذي أصاب الاتحاد والأهلي والنصر، حتى وإن عملت إدارة الهلال على إبعاد فريقها عن الأزمات بصرف مئات الملايين لجلب أفضل اللاعبين المحليين والأجانب.

نتائج الهلال في الموسم الحالي أظهرت أنه يعتمد على مجهودات سالم الدوسري وسلمان الفرج، ويعاني بمجرد غيابهما، خاصة أن قائمة المحترفين الأجانب باتت مجرد أسماء مهمة في السابق لا يمكنها تقديم المستوى نفسه الذي كانت عليه قبل عامين، ما يعني أن المنافسات المحلية ستفقد قيمتها مع سقوط الهلال ولحاقه بالأندية الجماهيرية الأخرى التي يعاني بعضها منذ سنوات وما زال يعاني.

تجربة الهلال في الموسم الحالي برهنت أن تكديس النجوم والتعاقد مع اللاعبين بمبالغ كبيرة، لا يعني زيادة قوة الفريق ولا حتى المحافظة عليها، لاعتبار أن الإبقاء على بعض اللاعبين لمجرد شهرتهم أو أهميتهم السابقة والتعاقد مع آخرين، أشبه بالترميم على طريقة شراء قطع غيار خارجية لسيارة تحتاج إلى محرك جديد حتى تتمكن من السير.

في حال استمر الهلال على تراجعه الأخير، فالأقرب أنه سيصبح مثل الأندية التي ما زالت تبحث عن سبب تراجعها ودون أن يستطيع أحد فيها معرفة مكمن الخلل، كما يحدث في النصر أو الأهلي الذي يتحدث لاعبوه عقب المباريات بطلاسم وعبارات غير مفهومة، خاصة حارس المرمى محمد العويس وتصريحاته عن أن مشكلة فريقه مكشوفة أمام "الرأي العام" مع أنه لو كان يعرفها لقالها، فضلاً عن زميله عمر السومة الذي تحدث عن المهر وضرورة توفيره للفوز في المباريات، حتى بات مشجعو الأهلي لا يعلمون إن كان فريقهم يحضر إلى المباريات للعب كرة القدم، أم للمشاركة في مراسم زفاف.!

ألم في قدم البركاوي

بريدة ـ الرياضية

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الإصابة التي تعرض لها المغربي كريم البركاوي، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، خفيفة وليست مقلقة، وذلك عقب طلبه الخروج من المباراة التي كسبها الفريق أمام الأهلي في الجولة الماضية بـ "3ـ2"، لشعوره بالألم. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن اللاعب شعر بالألم بعد الكدمة القوية في القدم اليمنى، الأمر الذي جعل البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، يستجيب لطلبه ويخرجه عند الدقيقة 60، من أجل إراحته. إلى ذلك، بادر بعض لاعبي الفريق الأول، أمس، بأخذ لقاح فيروس كورونا، مستغلين الإجازة التي منحها الجهاز الفني لهم لمدة يومين.

اليوم.. القدساويون يزكون غدران

اليوم الأخير قبل إعلان التزكية

5:00	5:45	6:00	6:15	6:30
تسجيل الحضور وعقد الجمعية العمومية	إعلان اكتمال النصاب القانوني	بداية الاجتماع	كلمة ناصر الدغيثر رئيس مجلس الإدارة المكلف	إعلان تزكية أحمد غدران

الدمام ـ حسين الخيواني

تزكي الجمعية العمومية غير العادية في نادي القادسية، مساء اليوم، أحمد غدران لتولي كرسي رئاسة النادي، وذلك بعد اكتمال الإجراءات الخاصة بالجمعية خلال الأيام الماضية.

وكانت لجنة الانتخابات العامة في الأندية أكملت أعمال الجمعية العمومية بفحص القائمة التي أعلنت فتح أبوابها 28 مارس الماضي، وأغلقت عند الساعة التاسعة مساء أمس الأول.

ويضم المجلس الجديد الذي سيرأسه غدران كلاً من محمد الصالح، حمد العمار، سعود السويلم، ثامر الدوسري، بدر الرجيب، تركي آل جحلان ومشعل السعيد.

وكانت وزارة الرياضة سبق أن أعلنت القائمة الأولية لأعضاء الجمعية العمومية الذين يحق لهم الحضور والتصويت في جمعية النادي، وتصدر القائمة التي ضمت 34 عضوًا العضوان الذهبيان مساعد الزامل بـ 4500 صوت، وأحمد غدران بـ 101 صوت.



غدران

سيف يقود النصر.. ومينيز ينتظر التأشيرة

مدربو النصر الموسم الجاري				
	روي فيتوريا برتغالي	ألين هورفات كرواتي	فيصل سيف سعودي	مانو مينيز برازيلي

الرياض ـ بندر العتيبي

اتفقت إدارة نادي النصر مع فيصل سيف، المدرب السعودي، لتولي قيادة الفريق الأول لكرة القدم خلال الفترة الجارية، التي تسبق المشاركة في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021، لحين وصول البرازيلي مانو مينيز وفق مصادر "الرياضية" الخاصة.

وأوضحت المصادر ذاتها أن فيصل سيف سيقود تدريبات الفريق بدءًا من اليوم لحين وصول البرازيلي مانو مينيز، الذي لم يتسلم حتى مساء أمس التأشيرة الخاصة بدخوله السعودية.

وكانت إدارة نادي النصر أعلنت فك ارتباطها مع الكرواتي ألين هورفات، المدرب المؤقت للفريق، الذي تسلم الدفة الفنية بعد إقالة البرتغالي روي فيتوريا، على أن يتولى سيف المهمة المؤقتة الجديدة.

وجاءت مفاوضات النصر مع سيف، لاستثمار الوقت الذي سيقضيه المدرب الجديد في الوصول، ومن ثم الحجر الصحي الذي سيخضع له فور وصوله السعودية.

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم يجري مسحة طبية في مقر النادي قبل الدخول في المعسكر الذي يسبق بطولة دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ النصر)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

غموض **قرار حمد الله**

أصدرت لجنة الانضباط بالاتحاد السعودي لكرة القدم قرارها بالإيقاف "المؤقت" لمدة 15 يومًا بحق هداف النصر عبد الرزاق حمد الله، وفتح المجال لدراسة الحالة بشكل أدق واتخاذ ما يلزم حيالها.

ـ غاب حمد اللّه عن لقاء فريقه أمام ضمك، ولولا دور المجموعات الآسيوية لغاب اللاعب عن مباريات أخرى في المنافسات المحلية، وتصوروا لو أن النصر ينافس على اللقب أو وصل لنهائي الكأس؟

ـ لست "مدافعًا" عن حمد اللّه بل أطالب بأشد عقوبة بحقه إذا "ثبت" أنه تصرف بسلوك غير رياضي، ونرفض أن يخرج "أيًا كان" عن السلوك الرياضي.

ـ أنتقل للحديث عن قرار لجنة الانضباط "بشكل أعم وأشمل"، وستكون حالة حمد اللّه مجرد "استشهاد" لرأيي، ولست "حاصرًا" حديثي عنها كحالة مر بملاعبنا "الكثير" مثلها ومرت مرور الكرام.

ـ هل المقطع "سواء مقطع حمد اللّه أو غيره من حالات مشابهة" الذي تم تداوله كان "حاسمًا" ومؤكدًا لوقوع حادثة "تخدش" الحياء وتوجب العقوبة أم أنها مقاطع غير واضحة؟

ـ إذا كان المقطع "في حالات غير حادثة حمد اللّه" واضحًا فأين لجنة الانضباط عن إصدار عقوبتها بحق الخارجين على الروح الرياضية؟ وإذا كان المقطع "الخاص" بحمد اللّه "حاسمًا وواضحًا ومؤكدًا"، وأن وضوحه هو الذي دفع اللجنة لاتخاذ قرار الوقف "المؤقت" فلماذا كانت العقوبة "مؤقتة" ولم تطبق اللجنة لوائحها وتتخذ العقوبة المناسبة؟

ـ إذا كان المقطع "في حالات غير حادثة حمد اللّه" غير واضح ولا تدين مرتكبيها فهنا "نجد العذر" للجنة الانضباط ونؤيدها في عدم اتخاذ القرار ضد من "اتهمتهم" تلك المقاطع.

ـ وفي حال حمد اللّه طالما الأمر "يحتاج" دراسة فهنا نتحدث عن موضوع "شك وربما شبهة" والمتهم "بريء" حتى تثبت إدانته، وبالتالي لم يكن من المنطق "إيقاف" حمد اللّه مؤقتًا! تخيلوا لو أثبتت الدراسات "عدم" ارتكاب حمد اللّه سلوكًا خادشًا للحياء ما هو موقف اللجنة ومن سينصف النصر واللاعب؟

ـ إذا كانت اللجنة "استعجلت" قرار الوقف "المؤقت" لإبعاد حمد اللّه عن مباراة ضمك فقد سبق لذات اللجنة أن تجاوزت عن حالات ثم أوقفت لاعبين، رغم أنهم شاركوا في مباريات أعقبت المباريات التي حدثت فيها منهم "أي اللاعبين" ما أستوجب الوقف!

ـ أتمنى أن "تأخذ" اللجنة وقتها الكافي "لدراسة" الحالات الانضباطية "الحساسة جدًا" وصولاً "للحقيقة" واتخاذ القرارات الصحيحة والملائمة بدلاً من تسرع "فسره بعضهم" على أنه "تجاوب" مع حملات قنوات التواصل الاجتماعي قد لا يكون عاكسًا للحقيقة.

علي **الخضراوي**

الميلاد
1997

الرياضة:
تنس الطاولة

بدايته:
2007

مثل في السعودية:
السلام والأهلي

لعب خارجيًا:
الدوري المصري، البحريني، النمساوي، القطري

مثل المنتخب السعودي في جميع فئاته

حقق الدوري الممتاز رجال أربع مرات

حقق الكأس خمس مرات

مشارك في الأولمبياد المقبل

الخضراوي: سيطرة الأهلي مستمرة

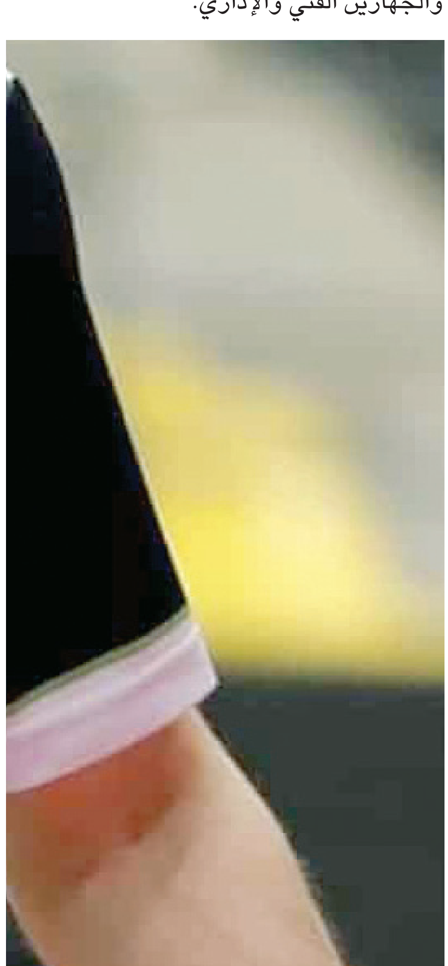
لاعب تنس الطاولة يتحدث عن التصنيف العالمي واستعدادات الأولمبياد

حوار: مشعل العتيبي

برز اسمه في لعبة تنس الطاولة في النادي الأهلي في الأعوام الماضية، وأصبح أحد أبرز اللاعبين في هذه اللعبة على الرغم من صغر سنه، إذ لم يتجاوز الـ 24 عامًا، وتمكن في هذا العمر الصغير من أن يشارك في الدوري الأوروبي ويحترف مع فريقين في النمسا لموسمين متتاليين، إضافة إلى احترافه خارجيًا بثلاث محطات بخلاف الدوري النمساوي وهي المصري والبحريني والقطري. كما يعدّ أحد اللاعبين الذين سوف يمثلون السعودية في أولمبياد طوكيو المقبل.. علي الخضراوي يكشف في حواره عبر "الرياضية" عن استعداده للأولمبياد وعن منافسات كرة الطاولة السعودية.







01

في البداية نبارك لكم تحقيق الدوري والكأس الموسم الجاري.. فكيف ترى الموسم الجاري الذي يعدّ مميزًا لتنس الأهلي؟

نحمد اللّه على تحقيق بطولتي الدوري والكأس، وهذا الإنجاز جاء بتكاتف اللاعبين والجهازين الفني والإداري.

02

هل واجهتم صعوبات في الموسم الجاري؟

على صعيد المباريات لم نواجه أي صعوبات، ولكن الموسم كان طويلًا بالنسبة لنا، وفي المقابل كان جميلًا بتحقيق بطولتي الدوري والكأس.

03

انتقالك إلى الأهلي أعاد تنس الأهلي إلى البطولات، فهل سوف يستمر هذا الاحتكار؟

بإذن اللّه بتكاتف الجميع من لاعبين وجهازين فني وإداري سوف يستمر هذا الاحتكار.

04

في وقت انتقالك أظهر الاتحاد رغبة في التعاقد معك وكان الاتحاد هو المسيطر، فلماذا فضلت الأهلي؟

الاتحاد والأهلي يعدّان ناديين كبيرين ومعروفين في الألعاب المختلفة، وانتقلت إلى الأهلي وقتها لاهتمامه الأكبر في التعاقد معي، وهذا ما سهل أمر انتقالي.

05

كيف كانت تجربتك الاحترافية في النمسا وما الفرق بين الدوري النمساوي والدوري السعودي؟

الفرق بينهما في الدوري النمساوي يوجد كثير من اللاعبين المميزين ممن يستفيد اللاعب منهم في تطوير مستواه، من خلال اللعب ضدهم والاحتكاك معهم مباشرة، بينما في الدوري السعودي توجد قلة من اللاعبين المميزين في اللعبة.

06

هل تمت إعارتك حاليًا إلى أحد الأندية القطرية وكم مدة الإعارة؟

نعم، حاليًا أنا معار إلى نادي قطر القطري ومدة الإعارة شهر كامل، وذلك للمشاركة في الدوري play of وبطولة الكأس.

07

كيف ترى مستقبل تنس الطاولة السعودي ومَن من اللاعبين الذي تتوقع أن يكون له مستقبَل كبير في اللعبة؟

مستقبل تنس الطاولة السعودي مطمئن، ويوجد عدد من اللاعبين الشبان الذين ينتظرهم مستقبل كبير، وأرى أكثر من لاعب قادم لتمثيل السعودية في المستقبل، ومنهم خالد الشريف وسالم السويلم وهادي أبو الرخى.

08

ما استعداداتك للأولمبياد المقبل وما هدفك فيه؟

هدفي في الأولمبياد المقبل هو أن أشرف بلدي وأمثله خير تمثيل، وأن أبذل قصارى جهدي لتحقيق مراكز متقدمة، والاستعداد حاليًا صعب بسبب فيروس كورونا وقيود السفر المفروضة على الكثير من الدول، ولكن إذا عادت الأمور وفتحت المطارات للسفر سوف يكون هناك معسكر للاستعداد خارجيًا.

09

ما طموحاتك في الفترة المقبلة؟

تحسين تصنيفي العالمي، وأن أصل إلى التصنيف تحت الـ 100، وكذلك مواصلة احترافي الخارجي.

10

كم مرة احترفت خارجيًا في مسيرتك وما أفضل التجارب الخارجية لك؟

الاحتراف الحالي في قطر هو الرابع لي خارج السعودية، إذ احترفت في الدوري المصري والبحريني والنمساوي والآن في قطر، وأفضل تجربة لي كانت في النمسا، وذلك لكثرة اللاعبين المميزين واللعب والمشاركة في الدوري الأوروبي.

11

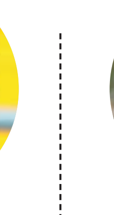
من المدرب الذي صقل موهبة علي الخضراوي؟

مدربون عدة أبرزهم الكابتن أندريه الروسي والكابتن عمرو الشافعي، يرحمه اللّه، والكابتن يوسف ربيع.

قال عن

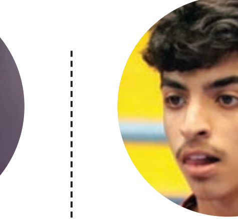
عبدالعزيز بن تركي
وزير الرياضة

أقدم له كل الشكر على اهتمامه الكبير بالألعاب المختلفة التي شهدت تطورًا كبيرًا في المواسم الأخيرة، بتحفيزه الأندية على دعمها.



خالد الشريف
لاعب الأهلي لتنس الطاولة

أحد أهم المواهب القادمة للعبة، وينتظره مستقبل كبير، وعليه استغلال الفرص وتطوير نفسه أكثر، لكي يكون أحد النجوم الذين يخدمون السعودية في لعبة تنس الطاولة.



يوسف ربيع
مدرب كرة طاولة

هو من أكثر المدربين الذين استفدت منهم ومن توجيهاتهم ونصائحهم، وكان ولا يزال من أكبر الداعمين والموجهين لي، وهو من أهم أسباب بروزي بهذا المستوى.

اليوم.. الأزرق يفتح ملف الآسيوية

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يفتح البرازيلي روجيرو ميكالي مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم اليوم ملف التحضيرات لمواجهة أجمك الأوزبكي الخميس المقبل في الجولة الأولى من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

وكان ميكالي قد منح اللاعبين راحة لمدة 24 ساعة عقب الخسارة من الاتحاد بنتيجة 2ـ0 في لقاء الكلاسيكو أمس الأول ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويلعب الهلال في المجموعة الأولى التي تضم أيضًا فريقي الاستقلال الإيراني وشباب الأهلي دبي الإماراتي.



5 عوامل حسمت الكلاسيكو

جدة ـ عبد الغني عوض

الجبال: الروح والانضباط سر الاتحاد



أرجع التونسي فتحي الجبال مدرب فريق الفتح السابق فوز الاتحاد على الهلال 0-2 في لقاء الكلاسيكو أمس الأول إلى 5 أسباب رأى أنها أسهمت بشكل كبير في هذا الانتصار منها الروح العالية للاعبيه طوال شوطي المباراة، إضافة إلى الانضباط التكتيكي خصوصًا من المدافعين والمهاجمين.

وامتدح الجبال المجهود الكبير من الأطراف في الدعم الهجومي، مؤكدًا أن قلة الأخطاء الدفاعية، والمساندة الجماعية عند حدوث الأخطاء لعبتا دورًا كبيرًا في تفوق الفريق الاتحادي في الكلاسيكو.

أسباب فوز الاتحاد

01	02	03	04	05
الروح العالية للاعبين طوال شوطي المباراة	الانضباط التكتيكي الفني الكامل دفاعيًا وهجوميًا	المجهود الكبير من قبل الأطراف في الدعم الهجومي	قلة الأخطاء الفردية والمساندة الجماعية عند حدوث الأخطاء	الرغبة الواضحة عند اللاعبين في تحقيق الفوز



صورة التقطت أمس الأول للثلاثي سعود عبد الحميد وفهد المولد وعبد العزيز الجبرين لاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفلون مع عبد المحسن فلاتة زميلهم بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الهلال خلال مواجهة الكلاسيكو التي انتهت اتحادية بثنائية نظيفة في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عدنان مهدلي

الحسيني: تغييرات ميكالي خاطئة

الرياض - عبدالإله المرحوم

حدد عبد اللطيف الحسيني المدرب السعودي 5 عوامل رأى أنها تسببت وبدرجة كبيرة في خسارة فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام نظيره الاتحاد 2-0 في مباراة الكلاسيكو أمس الأول في قمة الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وانتقد الحسيني ما وصفه بالبداية الخاطئة في تضارب الأدوار بين جيوفينكو وفييتو، مؤكدًا في الوقت ذاته أن تغييرات البرازيلي ميكالي كانت خاطئة وكان الأفضل تغيير جيوفينكو بصالح الشهري وسحب أحد المحاور والدفع بهتان باهبري مع الإبقاء على جوميز.

عوامل خسارة الهلال

01	02	03	04	05
فترة التوقف أضرت برتم الهلال المتصاعد	البداية الخاطئة بتضارب الأدوار بين جيوفينكو وفييتو	وضع ناصر مع كويلار وكان الأفضل عطيف لقيادة الوسط وبداية الهجمة	التغييرات خاطئة والصحيح تغيير جيوفينكو بصالح الشهري ثم إخراج أحد المحاور ونزول هتان والإبقاء على جوميز	القراءة الممتازة من كاريلي بتعطيل أطراف الهلال بروودريجو والبيشي

زلزال اتحادي

«شكرًا لنمورنا الأبطال على الأداء الرجولي والروح القتالية داخل الملعب في مباراة الكلاسيكو، والنقص أثبت أنه يولد زلزالًا اتحاديًا».

خالد التميرك
مسؤول الاستثمار في الاتحاد السابق

أداء باهت

«الهلال ظهر بمستوى فني باهت أمام الاتحاد، ولم يكن هناك ترابط في خطوطه، ومدرب الفريق الاتحادي عرف كيف يحد من تحركات لاعبي الأزرق».

طارق العواضي
لاعب الهلال السابق

أسلوب مناسب

«كاريلي لعب بأسلوب يتناسب مع إمكانات فريقه في الكلاسيكو، ولاعبو الاتحاد تميزوا بامتياز وفرضوا شخصيتهم خلال المواجهة».

عبدالله فوال
لاعب الاتحاد السابق

استغلال الفرصة

«البرازيلي ميكالي لم يتعامل مع لقاء الكلاسيكو بالشكل المطلوب، والاتحاد انتهز الفرصة وسجل هدفين ونجح في المحافظة على مرماه».

خالد النفيسة
لاعب الهلال السابق

تجاوز الظروف

"الفريق الاتحادي تغلب على الظروف الصعبة وانتصر على الهلال، وما يقدمه حامد البلوي وإدارته للفريق يستحق التحية من كل عاشق اتحادي".

محفوظ حافظ
لاعب الاتحاد السابق



تركي السهلي
@turkialsahli

نادي الصحوة

مع الأعداد المُتخرّجة نهاية الستينيات الميلادية وانخراطها في سلك التعليم ومع نشوء مدارس للبنين والبنات تغيّر وجه "رويضة العرض" المُبتعدة عن العاصمة الرياض نحو 250 كيلو مترًا مُربّعًا في اتجاه الغرب.

أتى المُدرّسون بالكتاب والسينما والجريدة والمسرح والحصان الخشبي. مارس الصبية الألعاب وتوسّعت مداركهم إلى أبعد من لعب في الوادي وركض خلف الطيور. أصبحت القرية النجدية الوادعة أكبر من مساحتها بكثير وأتى إليها المصري والسوداني والفلسطيني والسديراوي والحجازي وتكوّن نسيج التناغم. كان يوم الأربعاء أثناء الموسم الدراسي يومًا عظيمًا في " الديرة" تتوقف فيه الحصص مبكرًا ويبدأ الجميع في الاحتفال وتنطلق مسابقات كُرة الطائرة والجمباز وتتحوّل المباني الطينية إلى ساحة مهرجان. كان كُل شيء يؤدي إلى الابتهاج.

وفي رحلة البهجة تشكّلت كُرة القدم وأنشأ الأهالي ملعبًا وارتفعت وتيرة الشغف ووصل "التلفزيون" للرويضة وشاهد الصغار والكبار "أم كلثوم" و" فيروز" والنصر والهلال وأصبحت السيارات تحمل الشباب وفي الصوت موسيقى من "كاترج" لسلامة العبد اللّه ومحمد عبده وطلال مدّاح.

وأمام النمو وارتفاع المُشاركة الشعبية التفتت "رئاسة الشباب" لما يحدث في البلدة وقررت أن تزورها فبادر الناس لتجهيز مقر يحتوي على مكتبة وصالة ألعاب رياضية وخشبة للتمثيل والغناء وباحة لعرض الأفلام وأقيمت ليالي السمر احتفاءً بمندوب الرئاسة وطمعًا في أن يمنح القرية ناديًا يغلق كل الأبواب أمام "المتربّصين". لكنّ ذلك لم يتم.

طالت مداولات "رعاية الشباب" ودخل الملف صندوق "البيروقراطية" وزادت هجمات أفراد "الصحوة" على المقر الأوّل ثم الثاني إلى أن أتت ليلة صيفية نهاية الثمانينيات الميلادية حيث أُحرقت فيها مكتبة النادي في موقعه الثالث وقُطّعت أسلاك الكهرباء وكُسّر المسرح والآلات الوترية ومُزّقت كل الدفاتر والأوراق وبطاقات المارسين وهُدّم كل شيء وبات المبنى خرابًا.

تولّد الإحباط وخفت الأمل. غاب اليافعون من المحيط الرياضي والنشاط البدني واختطفهم "الكاسيت" ثم بدأت الأنوار تنطفئ ليلًا ويعلو صوت "الجهاد" إلى أفغانستان. بهتت ليالي الرويضة واستوطن الخوف الأرجاء إلاّ من قوّة بقاء.

أكثر من أربعين عامًا مرّت، تبدّلت معها الأحداث والسنون ورحل "الصحوي" مع جريان أنهار الوعي وبقي ابن الرويضة في القتال الفكري من أجل ناد. الحدائق الآن تميّز البلدة من واجهتها وَفي الخلف منها ملعب بعيد لا رسمية له ولا مسرح فيه ولا مكتبة.

الاتحاد الراحة ممنوعة

جدة - فيصل الشريف

استأنف لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم تدريباتهم الاعتيادية أمس من دون أن يتمعتوا بقسط من الراحة بعد الفوز على الهلال 0ـ2 أمس الأول في قمة الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وعمد الجهاز الفني للفريق بقيادة البرازيلي فابيو كاريلي إلى تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت الأساسيين وأجروا تدريبات استرجاعية في صالة اللياقة البدنية، فيما أدى باقي اللاعبين تدريبات تنوعت بين اللياقية والبدنية بمشاركة الثنائي أحمد حجازي وزياد الصحفي الغائبين عن لقاء الهلال الماضي بداعي الإيقاف.

ويشرع كاريلي بدءًا من الحصة التدريبية اليوم في تجهيز اللاعبين لمواجهة الباطن الجمعة المقبل ضمن الجولة 26.

مباراة الاتحاد المقبلة

المنافس	الموعد	الجولة
الباطن	16 أبريل	26

صورة التقطت أمس الأول للإيطالي جيوفينكو لاعب الهلال يحاول الوصول إلى الكرة وسط محاصرة من الأحمدي وعبد الحميد لاعبي الاتحاد تصوير: عدنان مهدلي

كاريلي يبدأ تجهيز القرني

آخر مباراة شارك فيها القرني

الأيام	المنافس	التاريخ
475	الفتح	28 ديسمبر 2019

الجولة	النتيجة
13	التعادل 1-1

القرني

جدة - فيصل الشريف

أوعز البرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم لمدرب الحراس بالعمل على تجهيز فواز القرني حارس المرمى للاعتماد عليه أساسيًا أمام الباطن بدلًا من البرازيلي مارسيلو جروهي الغائب عن المواجهة بداعي الإيقاف بعد حصوله على بطاقة صفراء في لقاء الهلال أمس الأول.

واهتم كاريلي في التدريبات أمس بفواز القرني، وجمعه حديث مطول مع مدرب الحراس حسبما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة بهدف التعرف على جاهزية القرني قبل مواجهة الباطن الجمعة المقبل في الجولة 26 من الدوري.

وظل القرني حبيسًا لدكة البدلاء في المباريات السابقة في ظل اعتماد الجهاز الفني على البرازيلي جروهي، وكانت آخر مباراة يشارك فيها أمام الفتح في الجولة 13 من النسخة الماضية للدوري.

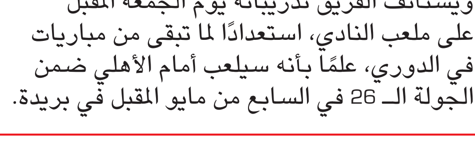


نيستور يكافئ التعاونيين

بريدة ـ عبدالله العبيد

منح الإنجليزي نيستور إل مايسترو مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، لاعبيه راحة لمدة 6 أيام، وذلك بعد الفوز على العين بثلاثة أهداف مقابل لا شيء أمس الأول، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، كمكافأة لهم على ما بذلوه من مجهود في مسابقات الكأس والدوري.

ويستأنف الفريق تدريباته يوم الجمعة المقبل على ملعب النادي، استعدادًا لما تبقى من مباريات في الدوري، علمًا بأنه سيلعب أمام الأهلي ضمن الجولة الـ 26 في السابع من مايو المقبل في بريدة.





سعد المهدي
@Almahdisaad

دوري
من 5 جولات

فوز الاتحاد على الهلال ووصوله إلى النقطة الـ 45 فرض واقعًا جديدًا على التنافس، ودخل كمرشح أصيل للحصول على اللقب مع الهلال والشباب، حيث أصبح على بعد ثلاث نقاط من الصدارة التي لا زال يتمسك بها الهلال.

الاتحاد تعامل مع التنافس بواقعية من خلال أكثر من عامل، أهمها الهدوء في التعاطي مع النتائج أيا كانت، ثم الاستثمار الأمثل لمقدرات الفريق العناصرية، واستدعاء أقوى أسلحة الأندية الكبيرة المتمثلة في استقطاب الخبرة الإدارية مثل التي كان عليها حامد البلوي، وتعزيز الروح القتالية والحنو الإداري الذي أحاط به الرئيس أنمار الحائلي وإدارته عناصر ومنظومة العمل.

انتقال الاتحاد إلى موقعه الطبيعي من فريق يعاني فنيًا وإداريًا لموسمين، كان مثاليًا، بل ويدرس، فقد تمت المعالجة من خلال الدائرة الضيقة للنادي، وتحديدًا من يتحملون مسؤولية إدارة شؤونه رسميًا، وساهمت الرؤية الإعلامية التي انتهجتها الإدارة في إيصال الرسائل الشفافة التي التقطها الإعلام وجمهور الاتحاد بقبول ومساندة، انعكست إيجابيا على مسيرة الفريق وهو يتنقل ما بين مراكز الترتيب صعودًا ونزولًا ووصولًا إلى مناطق المنافسة.

ما كان صعبًا أصبح اليوم واقعًا اتحاديًا، ومن هنا تبدأ الصعوبة الحقيقية، كيف سيخوض المباريات الخمس المتبقية من الدوري كمنافس مباشر؟ الهلال والشباب يعلمان أن الاتحاد لن يكون ضيف شرف، تاريخه وسجله البطولي يقول ذلك، وإذا ما تعاملا مع الاتحاد بغير هذا، فسيخسران اللقب كما خسرا أمامه في المواجهتين الأخيرتين التي جمعتهما به.

الهلال سيلعب ست مباريات في دوري أبطال آسيا، بينما الشباب والاتحاد لا يشاركان آسيويًا وسينتظرانه دون مباريات رسمية، ولكن بتحضيرات وتجهيز للمصابين والغائبين، ما يعني أن نطرح سؤالًا فنيًا: من المستفيد الحقيقي من ذلك الهلال أم الشباب والاتحاد؟

مشوار التنافس على اللقب أصبح مقفلًا على هذا الثلاثي، ومن خلال خمس جولات فقط، فمن سيجمع النقاط الـ 15 أو ما يحتاجه من النقاط التي تمنحه اللقب على حساب الآخر، هل هو الاتحاد الذي سيلعب مع أربع مباريات من الخمس مع الباطن وأبها وضمك والعين ويختمها مع النصر؟ أم الهلال الذي يمكنه فعل ذلك مبكرًا لو هزم الشباب في الجولة المقبلة، ليمكنه تحمل خسارة واحدة من المباريات الأربع وأصعبها أمام الأهلي، أم أن الشباب سيعمل على إفشال كل ذلك... نعم دوري صعب ومثير.

جمع 6 نقاط..
الأهلي يتذيل الدور الثاني

رصيد الأهلي التهديفي في آخر 11 موسمًا

2011-2010	2012-2011	2013-2012	2014-2013	2015-2014	2016-2015	2017-2016	2018-2017	2019-2018	2020-2019	2021-2020
سجل 48	سجل 60	سجل 51	سجل 48	سجل 59	سجل 55	سجل 57	سجل 59	سجل 68	سجل 49	سجل 38
عليه 41	عليه 22	عليه 33	عليه 24	عليه 22	عليه 21	عليه 30	عليه 26	عليه 41	عليه 36	عليه 44

الرياض ـ أحمد الخلف

تراجعت نتائج فريق الأهلي الأول لكرة القدم بشكل لافت، منذ انطلاق الدور الثاني من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث لم يحقق الفريق سوى انتصار واحد من 10 مباريات.

منذ الجولة الـ 16 وحتى نهاية الجولة الـ 25، خاض الأهلي 10 مباريات، فاز في مباراة واحدة، وتعادل في 3، وخسر 6 مباريات كانت على التوالي، الأمر الذي جعله يتذيل قائمة الترتيب برصيد 6 نقاط، بفارق نقطة عن الوحدة الذي جمع 7 نقاط، علمًا بأن الأهلي كان ينافس على الصدارة حتى نهاية الدور الأول.

ويعد الموسم الجاري هو الأسوأ الذي يخوضه الأهلي على الصعيدين الدفاعي والهجومي، خلال الأعوام العشرة الأخيرة، حيث تلقت شباكه حتى نهاية الجولة الـ 25، 44 هدفًا، بمعدل 1.76 هدف في كل لقاء.

وفي الجانب الهجومي، سجل الفريق 38 هدفًا فقط، وهو أقل رقم يتحصل عليه، مقارنة بالمواسم الماضية، كما تراجع السجل التهديفي للسوري عمر السومة هدّاف الفريق إلى 11 هدفًا فقط.



صورة التقطت أمس للثنائي حسين المقهوي والسوري عمر السومة, لاعبي فريق الأهلي خلال التمارين الاسترجاعية التي فرضها الفرنسي قورمي المدرب في الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

جدة ـ مشعل العتيبي

بدأ فريق الأهلي الأول لكرة القدم استعداداته لمرحلة المجموعات في دوري أبطال آسيا أمس، وذلك بعد عودة الفريق من الإجازة التي منحت لهم عقب مباراة الرائد التي خسرها بثلاثة أهداف لهدفين.

ويلعب الأهلي في المجموعة الثالثة إلى جانب الاستقلال الإيراني والشرطة العراقي والدحيل القطري، ويفتتح المشوار أمام استقلال طهران يوم 15 إبريل الجاري.

وقسَّم الفرنسي فيصل قورمي مدرب الفريق المؤقت اللاعبين في الحصة التي أشرف عليها أمس إلى مجموعتين، أدت الأولى تدريبات استرجاعية ولياقية، وهذه شملت الأسماء التي شاركت في التشكيلة الأساسية أمام الرائد، بينما أدت المجموعة الثانية تدريبات لياقية ثم تمارين خفيفة بالكرة.

وينتظر أن يتسلم الروماني ريجيكامب مدرب الفريق الجديد، المهمة التدريبية خلال اليومين المقبلين بعد انتهاء فترة الحجر الصحي، ومن المقرر أن يشرف على مباراة الاستقلال في ملعب رديف الجوهرة في جدة.

استثناء
العمري

الرياض ـ بندر العتيبي

منحت إدارة الكرة في نادي النصر لاعبي الفريق أمس راحة، باستثناء عبد الإله العمري المدافع، الذي واصل برنامجه التأهيلي في عيادة النادي بعد تعرضه لكدمة في الساق أبعدته عن مباراة ضمك الأخيرة، وينتظر أن يشارك في تدريبات اليوم حسب مصدر بالجهاز الطبي.

وخضع اللاعبون أمس لفحص كورونا في مقر النادي، ثم توجهوا إلى المعسكر المعد لمباريات المجموعة الرابعة في دوري أبطال آسيا، التي سيفتتحها الفريق الأربعاء المقبل أمام الوحدات الأردني.

الرائد
يستأنف

بريدة ـ الرياضية

يستأنف فريق الرائد الأول لكرة القدم تدريباته اليوم، بعد أن مُنح اللاعبون إجازة لمدة يومين عقب فوزهم على الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدفين الخميس الماضي في جدة، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وينتظر أن يفتح البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب الفريق، ملف مباراة القادسية المقررة الجمعة المقبل في الدمام ضمن الجولة الـ 26، في تدريبات اليوم، حيث يتوقع أن يعمل على تعزيز الجوانب الإيجابية، ومعالجة الأخطاء.

أبها..
اختراق وتسديد

أبها ـ حسن ذيبان

فرض التونسي عبد الرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، خلال الحصة التي جرت أمس على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، تمارين لياقية مكثفة في البداية قبل أن يجري تمارين متنوعة، ومناورة في الختام.

وحرص الشابي على تخصيص جزء من الحصة لتمارين المهارات الفردية، في التسديد، والاختراق من العمق، وبخاصة للمهاجمين ولاعبي الوسط، للاستفادة من القدرات التي يمتلكها لاعبوه في هذا الجانب.

ويستضيف أبها الخميس المقبل فريق العين ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، علمًا بأن الفريق كان قد خاض لقاء الجولة 25 أمام الوحدة في الـ 15 من مارس الماضي "مقدمة"، بسبب خوض الوحدة مباراة ملحق دوري أبطال آسيا أمام القوة الجوية العراقي التي لعبت الأربعاء الماضي.

صورة التقطت أمس لرياض شراحيلي لاعب فريق أبها ينفذ تمارين لياقية، ويبدو خلفه ذعار العتيبي زميله (المركز الإعلامي ـ أبها)

بابلو
يرفض الراحة

أبها ـ حسن ذيبان

رفض الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم منح لاعبيه راحة يوم أمس، وفرض تدريبات في الفترة الصباحية ، بعد أقل من 10 ساعات من نهاية مباراة التعاون التي خسرها 0ـ3.قبل المغادرة من القصيم.

وفي مستهل الحصة، أدى اللاعبون الذين شاركوا في المباراة تدريبات استرجاعية، بينما خضع البقية لتدريبات تكتيكية وتطبيق بعض الجمل الفنية، بعد عمليات الإحماء واللياقة.

ويواجه العين نظيره أبها الخميس المقبل في ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



بروفايل

البركاوي..
سرعة ومهارة

بريدة ـ الرياضية

رفع المغربي كريم البركاوي لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، رصيده من الأهداف إلى 13، بعد تسجيله هدفين في مرمى الأهلي في المباراة التي حسمها فريقه 3ـ2، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ انضمامه إلى الرائد في أكتوبر 2020 قادمًا من حسنية أغادير المغربي، أصبح البركاوي من أبرز عناصر أحمر القصيم، حيث شارك في 20 مباراة بعدد دقائق بلغ 1233 دقيقة.

ويتميز البركاوي بالسرعة ودقة التسديد، فضلًا عن مهارته في المراوغة، وتجاوز الخصوم.

كريم **البركاوي**

الميلاد	الجنسية	المركز	الرقم	2020
1995	المغرب	هجوم	11	انضم للرائد

مسيرته مع الرائد

المباريات	الدقائق	بديل	مستبدل	الأهداف	البطاقات الصفراء
22	1233	5	11	13	1



الجبلي.. صناعة ثالثة بالتخصص

واصل الهولندي يوسف الجبلي، لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم، تخصصه في صناعة الأهداف أمام الشباب بعدما مرر كرة سجل منها مواطنه محمد رايحي هدفًا في المباراة التي خسرها فريقه بنتيجة 1ـ4 أمس على ملعب نادي الباطن في حفر الباطن، ضمن الجولة الـ 25 من الدوري.

وسبق للجبلي أن ساهم في 3 أهداف في 3 مباريات سابقة في الدوري، حيث سجل هدفًا وصنع اثنين وفقًا لـ "أوبتا" مزود رابطة دوري المحترفين بالإحصاءات.

وكانت المباراة الأولى ليوسف الجبلي في الدوري أمام الشباب في أغسطس 2019.

الشباب يكرر رباعية 2018

واصل الهيمنة على الباطن.. ولحق بالمتصدر

تغطية: علي الحدادي

كرر فريق الشباب الأول لكرة القدم انتصاره على نظيره الباطن برباعية للمرة الثانية بفوزه عليه 1ـ4 أمس في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق للفريق الشبابي أن اكتسح الباطن برباعية نظيفة في الدور الأول موسم 2018ـ2019.

وضرب الشباب عدة عصافير بحجر واحد من فوزه على الباطن، أبرزها الوصول إلى النقطة 48 ليتساوى مع الهلال المتصدر قبل مباراتهما المرتقبة في الجولة الـ 26، إضافة إلى استعادة التوازن بعد ثلاث مباريات متتالية لم يعرف خلالها طعم الفوز.

والفوز هو السادس للفريق الشبابي على الباطن من أصل 8 بينها 5 انتصارات متتالية، ليواصل بذلك هيمنته على مواجهات الفريقين في الدوري السعودي للمحترفين.

في المقابل، مني الباطن بخسارته الـ 11 ليتجمد رصيده عند 28 نقطة في المركز الـ 13.

الباطن		الشباب
45%	الاستحواذ	55%
13	التسديدات	25
7	الأخطاء	14
2	الركنيات	4
13	الهجمات	23

صورة التقطت أمس للأرجنتيني كريستيان جوانكا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم يحتفل على طريقته الخاصة بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى الباطن خلال المواجهة التي سجل فيها هدفين وكسبها فريقه بنتيجة 1-4 ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الثنائية الأولى

انتظر الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، حتى الجولة الـ 25 ليتمكن من تسجيل الثنائية الأولى، وكانت في مرمى الباطن خلال المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، على ملعب الأخير في حفر الباطن.

ورفع بانيجا رصيده إلى 6 أهداف في موسمه الأول مع الشباب، الذي انتقل إليه بعد مسيرة حافلة في العديد من الأندية الأوروبية، أبرزها إنتر ميلان الإيطالي وإشبيلية الإسباني.

الغائب الأبرز

خسر فريق الشباب الأول لكرة القدم جهود حسين القحطاني، لاعب الوسط، أمام الهلال في الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد سلمان للمحترفين بعد حصوله على بطاقة حمراء في مباراة الباطن أمس.

ونال القحطاني البطاقة الحمراء في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع بعد تدخله القوي على عبد العزيز دمدم لاعب الباطن.

ويواجه الشباب نظيره الهلال في مباراة ستحدد بشكل كبير ملامح المنافسة على اللقب، كونهما يتساويان في النقاط بـ 48 نقطة لكل منهما.

11 هدفا في مباراتين

أخفق فريق الباطن الأول لكرة القدم في المحافظة على نظافة شباكه للمباراة الرابعة على التوالي إثر خسارته أمام الشباب 1ـ4 أمس على ملعبه في حفر الباطن.

واهتزت شباك الباطن بـ 17 هدفًا في المواجهات الأربع الأخيرة منها 11 هدفًا في آخر مباراتين، حيث خسر من النصر 0ـ7 في الجولة الماضية، والشباب 1ـ4 أمس.

سيناريو محبط

"لم نتوقع السيناريو الذي حصل في المباراة، والنتيجة محبطة، ولكن ثقتنا كبيرة في أنفسنا والقادم أجمل، وسنبذل قصارى جهدنا من أجل التعويض".

عبد العزيز دمدم
لاعب الباطن

سر الفوز

"طبقنا تعليمات المدرب وحققنا الفوز ولا يوجد لاعب لا يتمنى اللعب بجانب بانيجا، أنا وزملائي اللاعبين سعيدين بوجوده معنا".

سيبا
لاعب الشباب

مباراة النسيان

"بدايتنا في اللقاء لم تكن جيدة، وأثرت علينا، وعلينا نسيان ما حدث والتحضير من الآن لمواجهة صعبة أمام فريق كبير مثل الاتحاد".

محمد رايحي
لاعب الباطن

أهم نقاط

"حصلنا على الأهم أمام الباطن وهو النقاط الثلاث، وعلاقتي بالمدرب جيدة، وأقدم اعتذاري له بعد ردة فعلي الأخيرة عقب التبديل".

كريستيان جوانكا
لاعب الشباب

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

خذ مكانك

كنت في مقدمة قوائم السعداء عصر أمس الذي شهدت فيه جدة حدثًا رياضيًا قد يكون هامشيًا لدى البعض، بل وغير مهم إطلاقًا بالنسبة لهم عطفًا على الشعبية الطاغية التي فرضتها كرة القدم على مجتمعنا فاختفى معها الكثير من جمال باقي الرياضات للأسف.

يوم أمس كان بالنسبة لي مميزًا بكل تفاصيله، فقد عشت لأشاهد اهتمام القيادة الرياضية بلعبتي المفضلة ورياضتي التي بدأت معها علاقتي بميادين المنافسة الشريفة وأعني بذلك "السباحة" ولا غيرها.. السباحة بكل تفاصيلها الصغيرة وعمق روحها وروعة منافساتها. ولأصدقكم القول فإن الضوابط الفنية للمقال لا تمنحني العدد الكافي من المفردات التي تصف جمال روح السباحة بكل صعوباتها وتحدياتها وقصص التحضير لها والإعداد والممارسة والإبداع والإنجاز الذي يبدأ بسماع السبّاح تلك الجملة الشهيرة المعروفة "خذ مكانك"، والتي يطلقها الحكم بأسلوب ونغمة يكاد يتفق عليها كل الحكام العرب بذات الإيقاع والجدية.

يوم أمس كان رجل الرياضة الأول صاحب السمو الملكي الأمير الرياضي عبد العزيز بن تركي حاضرًا ومتابعًا لختام منافسات بطولة المملكة للسباحة والغطس للأندية ومراكز الاتحاد الأولمبية.

ومن المصادفات الجميلة في يوم السبت الجميل أن كان لنادي الصفا نصيبه من التتويج حين شهدت المنصة تلك الالتقاطة التاريخية الممتلئة بالإنصاف لمشوار أولئك الرجال الذين منحوا رياضة السباحة جهدهم ووقتهم.. الالتقاطة ضمّت الأمير الرياضي عبد العزيز بن تركي رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، وبجواره إخوتي وأصدقائي السبّاحين أحمد القضماني رئيس الاتحاد السعودي للسباحة، ومحمد غلّاب رئيس نادي الصفا، فيما كان أحبتي المدربان علي المعلم ومحمد اليوسف يقفان كعادتهما في المركز الأول مع أبنائهم اللاعبين.. لحظة اختصرت الكثير ولن أزيد!

إلى كل سباح سعودي.. إلى كل المسؤولين والعاملين والمهتمين بالرياضة في بلادي.. اجعلوا من زيارة سمو الوزير نقطة تحول في تاريخ السباحة في وطننا الكبير. تواجد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية في مقدمة حضور بطولتكم يجب أن يؤخذ بعين الاهتمام والفائدة.. اجعلوا من حضور سموه محاكاة لواقع تتعايشون معه باستمرار.. واعتبروا أن سموه أطلق في عقولكم قبل مسامعكم عبارة "خذ مكانك" وليأخذ كل منكم مكانه استعدادًا لبدء صفحة جديدة تنقلون فيها رياضة السباحة من المحلية إلى أبعد نقطة تستطيعون.. افعلوها يا كرام فالكثيرون ينتظرون ذلك بفارغ الصبر منذ سنين وأنا أحدهم..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..



الباطن	1 - 4	الشباب
7' بانيجا يسجل هدفًا للشباب من ركلة جزاء		50' جوانكا يضيف الهدف الرابع للشباب
19' تسديدة جوانكا يمسكها فريح حارس الباطن		67' عرضية إيجور يشتتها دفاع الباطن
20' تسديدة إيجالو يبعدها فريح		71' تسديدة الشمري يمسكها البواردي حارس الشباب
28' رايحي يدرك التعادل للباطن		78' تسديدة من بانيجا ترتد من القائم الأيسر
41' جوانكا يسجل الهدف الثاني للشباب		1+90' فريح يتصدى لتسديدة قوية من إيجالو
45' بانيجا يحرز ثالث أهداف الشباب		3+90' حسين القحطاني ينال بطاقة حمراء

3 (بطاقات صفراء) | 1 (بطاقة حمراء) | 5 (تسديدات على المرمى) | 9 (تبديلات)

المعاناة مستمرة

غاب فريق الباطن عن الانتصارات للمباراة الرابعة على التوالي في الدوري بعد خسارته أمام الشباب بنتيجة 1ـ4.. وفي الصورة التي التقطت أمس النيجيري إيجالو لاعب الشباب يحاول السيطرة على الكرة وسط محاصرة الثنائي عمر العودة ونايف الماسي لاعبي الباطن

تصوير: عبد الرحمن السالم



الهجوم الأقوى

أحرز فريق الشباب أربعة أهداف في مرمى الباطن، ليرفع رصيده التهديفي إلى 51 هدفًا ليواصل تفوقه على منافسيه بقوته الهجومية الضاربة.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الفريق الشبابي يحتفلون مع بانيجا بعد تسجيله الهدف الأول من ركلة جزاء

تصوير: عبد الرحمن السالم



الغيابات تستدعي 5

الدمام . وليد الصيعري

عرفت مقاعد بدلاء فريق الاتفاق الأول لكرة القدم في ديربي الشرقية أمس، جلوس 5 لاعبين عليها للمرة الأولى في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبسبب الغيابات، استدعى خالد العطوي، مدرب الاتفاق، ماجد النجراني، لاعب الوسط المبتعد عن قوائم المباريات منذ بداية الموسم، إلى جانب رباعي درجة الشباب ريان البلوشي، المهاجم، وفهد الدوسري وفيصل الغامدي، لاعبي الوسط، وأحمد الغامدي، الظهير.



المرة الرابعة..
القادسية يحسم الديربي
ثلاثية في الاتفاق تختتم فترة الدغيثر وتوقف سلسلة التعثر

الدمام . وليد الصيعري

حقَّق فريق القادسية الأول لكرة القدم الانتصار في ديربي الشرقية، للمرة الرابعة في بطولة الدوري السعودي للمحترفين، بتغلبه على الاتفاق، أمس، بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الـ 25 من الموسم الجاري.

وللمرة الثانية بعد موسم 2009ـ2010، يفوز القادسية على الاتفاق في الدور الثاني من دوري المحترفين، مقابل انتصارين آخرين حققهما على منافسه في الدور الأول من نسختي 2017ـ2018 و2018ـ2019.

ولأول مرة يهزّ القادسية شباك الاتفاق 3 مرات في مباراة واحدة ضمن بطولة الدوري، بعدما اكتفى بتسجيل هدفين على الأكثر في جميع الديربيات السابقة، سواء انتصر أو تلقى الهزيمة.

وسجل ثلاثية القادسية، الكولومبي دانيلو أسبريلا، المهاجم، من ثلاث ركلات جزاء في الدقائق 14 و53 و73، فيما أحرز الهدف الوحيد للاتفاق المغربي وليد أزارو، مهاجمه، في الدقيقة 30.

وأنهى مجلس إدارة القادسية برئاسة ناصر الدغيثر، فترة تكليفه، على أفضل نحو ممكن، بالانتصار على الاتفاق في الديربي الـ 14 بين الفريقين في دوري المحترفين.

وأوقف القادسية سلسلة تعثراته التي دامت 5 جولات متتالية، محققًا فوزه الأول منذ التغلب على النصر في 18 فبراير الماضي. ورفع القادسية رصيده إلى 34 نقطة مرتقيًا إلى المركز الثامن، فيما تجمد رصيد الاتفاق عند 35 نقطة مستمرًا في المركز السادس.

انتصارات القادسية على الاتفاق في المحترفين

2010.2009	2018.2017
الجولة 21	الجولة 3
فوز 0.2	فوز 1.2
2019.2018	**2021.2020**
الجولة 12	الجولة 25
فوز 0.2	فوز 1.3

صورة التقطت أمس للكولومبي دانيلو أسبريلا مهاجم فريق القادسية الأول لكرة القدم يحتفل على طريقته الخاصة بأحد أهدافه الثلاثة في مرمى الاتفاق على أرضية ملعب محمد بن فهد في الدمام تصوير: عيسى الدبيسي

أسبريلا
يدخل التاريخ



صورة التقطت أمس للاعبي القادسية يحتفلون بتسجيل أسبريلا، زميلهم، أحد أهدافه الثلاثة تصوير: عيسى الدبيسي

الرياض . الرياضية

بات الكولومبي دانيلو أسبريلا، مهاجم فريق القادسية الأول لكرة القدم، أول لاعب يسجل ثلاثة أهداف "هاتريك" أمام الاتفاق في الدوري السعودي منذ اعتماده بمسمّى المحترفين في صيف 2008. وقاد أسبريلا الفريق القدساوي للانتصار على الاتفاق أمس ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بنتيجة "3ـ1" في مباراة أحرز خلالها ثلاثيةً من علامة الجزاء. ولم يسبق للاعب تسجيل أكثر من هدفين في 13 ديربيًا سابقًا بين الفريقين الشرقيين.

الاتفاق 1 - 3 القادسية

الاتفاق	القادسية
8' تسديدة أزارو مهاجم الاتفاق يتصدى لها مسرحي حارس مرمى القادسية	53' القادسية يعاود التقدم من ركلة جزاء ثانية نفذها أسبريلا، مهاجمه
14' أسبريلا مهاجم القادسية يتقدم لفريقه من علامة الجزاء	57' دفاع القادسية يشتت تصويبة إبراهيم محنشي، ظهير الاتفاق
17' مسرحي ينقذ مرمى القادسية من تسديدة دي سوزا لاعب وسط الاتفاق	70' تصويبة هزازي لاعب وسط القادسية يتصدى لها مبولحي، حارس مرمى الاتفاق
29' الاتفاق يدرك التعادل برأسية وليد أزارو، مهاجمه	73' أسبريلا يسجل الثالث له وللقادسية من ركلة جزاء ثالثة
45+1' تسديدة ستانلي جناح القادسية تخطئ مرمى الاتفاق	75' مسرحي حارس مرمى القادسية يتصدى لتصويبة سعد السلولي



الشعيل..
الاستثناء الوحيد

صورة التقطت أمس لصراع هوائي على الكرة بين الشعيل ظهير القادسية، ودوكارا مهاجم الاتفاق تصوير: عيسى الدبيسي

الرياض . الرياضية

عوَّض إبراهيم الشعيل، ظهير أيسر فريق القادسية الأول لكرة القدم، غياب خليفة الدوسري، زميله، في التشكيل الأساسي أمام الاتفاق، أمس، في ديربي الشرقية، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغاب الدوسري، الذي شغل مركز الظهير الأيسر أمام الهلال في الجولة الماضية، عن الديربي بداعي تراكم البطاقات الصفراء. وفيما عدا ذلك، احتفظ اللاعبون العشرة الآخرون الذين بدؤوا مواجهة الهلال، بوجودهم في التشكيل القدساوي.

الدبل
في غرفة الملابس

الدمام . وليد الصيعري

شهدت غرفة تبديل ملابس فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمس، حضور خالد الدبل، رئيس النادي، قبيل دخول اللاعبين إلى أرضية ملعب الأمير محمد بن فهد، لإجراء عمليات الإحماء تأهبًا لملاقاة القادسية، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتوّجه الدبل إلى الغرفة على غير عادته قبل المباريات، بهدف تحفيز اللاعبين للانتصار في "ديربي الشرقية".

0 4 4 4

استمرار
غلق المنصة

الدمام . وليد الصيعري

اضطرّ مجلسا إدارتي ناديي الاتفاق والقادسية إلى الجلوس في المدرجات القريبة من دكتي الفريقين، خلال مباراتهما أمس، لاستمرار إغلاق منصة ملعب الأمير محمد بن فهد، بسبب أعمال الصيانة. وجلس بعضهم في المقاعد القريبة من النفق المؤدي إلى غرف تبديل الملابس بعد خروجهم برفقة اللاعبين قبيل المباراة لبدء عمليات الإحماء.

أزارو.. رقم جديد

الدمام - حسين الخيواني

كرَّر المغربي وليد أزارو، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمس في ديربي الشرقية، التسجيل للمباراة الثانية على التوالي، لأول مرة في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وسبق لأزارو إحراز 5 أهداف بصورة متقطعة في الدوري، قبل هزّه شباك القادسية.
وضيق المغربي الفارق مع زميله التونسي نعيم سليتي، هدّاف الفريق الشرقي في الدوري، إلى هدفين، ومع السلوفاكي فيليب كيش، الوصيف، إلى هدف واحد.



مضاعفة المكافأة

ضاعف مجلس إدارة نادي القادسية المكافآت للاعبي الفريق الأول لكرة القدم بعد انتصارهم في ديربي الشرقية على الاتفاق بنتيجة 1ـ3.. وبموجب القرار سيحصل كل لاعب في الفريق على 20 ألف ريال بدلًا من 10 آلاف وفق اللائحة.. وفي الصور التي التقطت أمس يحتفل عدد من لاعبي القادسية عقب نهاية المباراة بمشاركة ماجد العلي، المعد اللياقي
تصوير: عيسى الدبيسي







المناعي..
ثالث تونسي يفوز بالديربي

خالد العطوي يسجل الخسارة السعودية الأولى

نتائج المدربين التوانسة في ديربي الشرقية

أنيس الزرقاطي ـ القادسية
تعادل 1.1
موسم 2010.2009

يوسف الزواوي ـ الاتفاق
فاز 0.1
موسمي 2011.2010 و 2012.2011

ناصيف البياوي ـ القادسية
فاز 1.2
موسم 2018.2017

يوسف المناعي ـ القادسية
خسر 2.1
موسم 2021.2020 «الدور الأول»
فاز 1.3
موسم 2021.2020 «الدور الثاني»

الرياض ـ الرياضية

سار التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، على نهج يوسف الزواوي وناصيف البياوي، مواطنيه، بتحقيق الفوز في ديربي الشرقية، أمس على حساب الاتفاق، بنتيجة "1ـ3" في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وسجّل المناعي الانتصار الرابع للمدربين التوانسة خلال 6 ديربيات خاضوها في دوري المحترفين.
وحقق المدرب الانتصار في ثاني ديربياته، بعد تلقيه خسارة أولى من الاتفاق بنتيجة 1ـ2 في عاشر جولات الموسم الجاري.
وسبق ليوسف الزواوي، الفوز بالديربي مرتين، عندما كان يقود الاتفاق، إحداهما في الدور الثاني من موسم 2010ـ2011، والأخرى في الدور الأول من الموسم التالي.
وكرَّر المناعي إنجاز ناصيف البياوي، ابن جلدته، الذي قاد القادسية لحسم ديربي الدور الأول من موسم 2017ـ2018.
في المقابل، سجّل أنيس الزرقاطي التعادل الوحيد للمدربين التوانسة في ديربي الشرقية، خلال مواجهة الدور الأول من موسم 2009ـ2010.
من جهته، أصبح خالد العطوي، مدرب الاتفاق، أول سعودي يخسر ديربي الشرقية من موقع رئيس الجهاز الفني.
وقبل مباراة أمس، حقق العطوي وسعد الشهري، مواطنه، انتصارين مع الاتفاق في الديربي، مقابل تعادل لبندر باصريح، ابن جلدتهما، مع القادسية.



صورة التقطت أمس للتونسي يوسف المناعي مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم يحتفل مع ماجد العلي، المعد اللياقي، بالفوز في ديربي الشرقية فور نهاية المباراة
تصوير: عيسى الدبيسي

الموقوف حاضر

الدمام ـ وليد الصيعري

جلس خليفة الدوسري، مدافع فريق القادسية الأول لكرة القدم، بين حضور ديربي الشرقية أمس، في مدرجات ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، من أجل مؤازرة زملائه.
وغاب الدوسري عن قائمة الفريق القدساوي، بسبب الإيقاف، لتراكم 4 بطاقات صفراء في سجلّه الانضباطي.

فائدة التوقف

«استفدنا من التوقف، واستعددنا بصورة مميزة في التدريبات على مدار أسبوع»
حسن العمري
لاعب وسط القادسية

أعرف مبولحي

«التركيز سر تنفيذي الركلات الجزائية الثلاث بنجاح، وأعرف أسلوب رايس مبولحي جيدًا، وهو حارس مميز ولعبت معه في بلغاريا من قبل»
دانيلو أسبريلا
مهاجم القادسية

عكس اللعب

«من تابع المباراة يدرك جيدًا أن الاتفاق لا يستحق الخسارة، والنتيجة لا تعكس سير أحداث الديربي، والقادسية فاز علينا بثلاث ضربات جزاء»
خالد العطوي
مدرب الاتفاق

الكثيري:
الجزائيات الثلاث صحيحة

الرياض ـ الرياضية

اتَّفق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، مع تركي الخضير، حكم ديربي الشرقية أمس ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في قراراته باحتساب 3 ركلات جزاء لفريق القادسية الأول لكرة القدم خلال المباراة. وأشار الكثيري إلى خطأ الخضير في منح القادسية ركلة جزاء رابعة، قبل تراجعه عنها بعد العودة إلى شاشة الـ VAR، ملاحظًا على الحكم عدم تطبيق العقوبات الإدارية بصورة سليمة في أكثر من حالة.
وأيد المحلل إلغاء هدف للقادسية، وآخر للاتفاق، بداعي التسلل.

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

3 إلغاء هدف القادسية قرار صحيح بداعي تسلل المهاجم

11 إلغاء هدف الاتفاق قرار صحيح لتسلل المهاجم أيضًا

24 إنذار أسبريلا مهاجم القادسية مستحق للمهاجمة بتهور

13 ركلة جزاء القادسية الأولى صحيحة

30 هدف الاتفاق الأول صحيح

52 احتساب ركلة جزاء القادسية الثانية قرار موفق

62 إنذار دوكارا مهاجم الاتفاق مستحق للمهاجمة بتهور

71 ركلة جزاء القادسية الثالثة صحيحة

73 إنذار محنشي ظهير الاتفاق صحيح لمنعه هجمة واعدة

79 احتساب ركلة جزاء رابعة للقادسية قرار خاطئ قبل التراجع بمساعدة VAR

96 إنذار عبد الله الخطيب، مدافع الاتفاق، صحيح لمنعه هجمة واعدة

بعد شهر..
الربيعي يعود

الرياض ـ الرياضية

استعاد التشكيل الأساسي لفريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمس أمام القادسية في الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حضور سعيد الربيعي، المدافع، للمرة الأولى منذ نحو شهر.
وسجَّل الربيعي ظهوره الأخير قبل الديربي، بصفة أساسية، في مباراة الاتفاق وأبها، 11 فبراير الماضي، ضمن الجولة الـ 18، التي غادرها مصابًا. وبعد غياب 5 مباريات، أشرك خالد العطوي، مدرب الاتفاق، الربيعي في آخر دقائق مواجهة الفيصلي في الجولة السابقة، قبل الاعتماد عليه أساسيًا في الديربي.
وأقحم العطوي عبد اللّه الخطيب في الدفاع إلى جوار الربيعي، بينما أجلس الإستوني كارول ميتس بديلًا.

صورة التقطت أمس لسعيد الربيعي مدافع الاتفاق يشرح للخضير حكم الديربي، عدم وجود مخالفة في جزائية رابعة تم التراجع عنها لاحقًا تصوير: عيسى الدبيسي



العفالق يرفض المنصة

فضَّل المهندس سعد العفالق رئيس نادي الفتح الجلوس في مدرج الدرجة الثالثة، بعيدًا عن رسميات المنصة الرئيسة لمتابعة مباراة فريقه الأول لكرة القدم ومضيفه الفيصلي، التي جرت أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وشوهد العفالق وهو يجلس برفقة عدد من الإداريين في النادي، ويتفاعل مع هجمات فريقه تارة، ويشجع اللاعبين بقوة تارات أخرى. ولم تسعه الفرحة عندما سجل البيروفي كويفا لاعب الفريق هدف الفوز في الوقت المحتسب بدل الضائع، حيث عبَّر عن فرحته مع رفاقه بتبادل التهاني وتحية اللاعبين.

الفتح..
الانتصار السابع خارج ملعبه

أسقط الفيصلي في الوقت القاتل.. ووسع الفارق إلى 3

تغطية: محمد السناني

وسَّع فريق الفتح الأول لكرة القدم فارق الانتصارات بينه ومضيفه الفيصلي إلى ثلاثة منذ انطلاق دوري المحترفين بمسماه الجديد موسم 2008ـ2009، بعد أن حقق أمس الفوز العاشر، مقابل 7 للفيصلي وثلاثة تعادلات.

ونجح الفتح في اقتناص هدف الفوز في الوقت المحتسب بدل الضائع عن طريق البيروفي كريستيان كويفا، بعد أن كانت المباراة تسير إلى التعادل 2ـ2، ورفع البيروفي رصيده من الأهداف إلى أربعة في آخر أربع مباريات.

والانتصار هو السابع للفتح خارج ملعبه هذا الموسم، علمًا بأنه خسر ست مباريات في ملعبه، أما الفيصلي فهذه هي الخسارة الخامسة له في ملعبه.

ورفع فريق الفتح رصيده إلى 34 نقطة في المركز الثامن، بينما تجمد رصيد الفيصلي عند 30، وتراجع إلى المركز الثاني عشر.

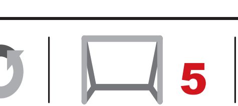
إحصائيات المباراة

الفيصلي		الفتح
%63	الاستحواذ	%37
06	الركنيات	10
17	التسديدات	15
421	التمريرات	249
14	الأخطاء	23
02	تسلل	00

صورة التقطت أمس للبيروفي كويفا لاعب فريق الفتح يتلقى التهاني من زملائه بعد تسجيله هدف الفوز الثالث في مرمى الفيصلي في الوقت المحتسب بدل الضائع

تصوير: علي الظاهري

الفيصلي 2		الفتح 3
----		----
04' الكسار يتصدى لتسديدة كريستيان كويفا		47' بطاقة صفراء لميتشيل تي فريدي
12' حارس الفيصلي يبعد كرة علي الزقعان		50' هشام فايق يضيف الهدف الثاني للفيصلي
19' جوليو تافاريس يسجل هدفًا للفيصلي		60' دخول ماجد كنبة وخروج عباس الحسن
23' تسديدة مراد باتنا يحولها دفاع الفيصلي إلى ركنية		68' ميتشيل تي فريدي يسجل الهدف الثاني للفتح
23' قاسم لاجامي يسجل هدف التعادل للفتح		70' بطاقة صفراء لمراد باتنا
34' بطاقة صفراء لرافاييل سيلفا لاعب الفيصلي		93' كريستيان كويفا يسجل الهدف الثالث للفتح



جزئيات بسيطة

«الحمد لله على كل حال، خسرنا بجزئيات بسيطة، وفي وقت قاتل، الفتح عرف كيف يستثمر الفرصة الأخيرة وطار بالنقاط الثلاث، نعتذر لجماهيرنا ونعد بالأفضل».

أحمد الكسار
حارس الفيصلي

عدم تركيز

«خسرنا في الدقائق الأخيرة بسبب عدم التركيز، ولكن هذه حال الكرة، وغياب إيجور لم يكن له تأثير، بدليل أن الفريق قدم مباراة جيدة، وكان من الممكن أن نظفر بنقاطها».

علي مجرشي
لاعب لفيصلي

فوز مهم

«لعبنا مباراة كبيرة، وواجهنا فريقًا قويًا، الفوز تحقق بفضل الجماعية وإصرار اللاعبين عليه ، إنه فوز مهم، وفي مرحلة مهمة، واستغلينا الفرص التي سنحت لنا».

سفيان بن دبكة
لاعب الفتح

عودة حميدة

«منذ عام تقريبًا لم ألعب بشكل أساسي مع الفريق، وعودة حميدة، وجاءت بانتصار مستحق وعلى فريق كبير، وأشكر الجميع على الدعم والمؤازرة، والفوز كان مهمًا جدًا».

قاسم لاجامي
لاعب الفتح

شاموسكا: وضعنا غير مريح

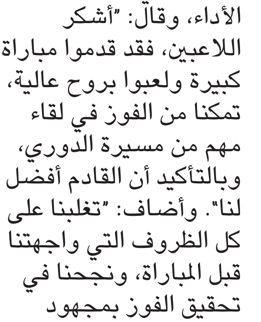
عزا البرازيلي بريكليس شاموسكا مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، خسارته أمام الفتح أمس، لوقوع لاعبيه في بعض الأخطاء، وقال: "كنا الأفضل أمام الفتح، ولكن وقعنا في أخطاء جعلتنا نخسر المواجهة، وبالتأكيد أن وضعنا في الدوري غير مريح، وعلينا العمل خلال فترة التوقف من أجل تصحيح الأخطاء". وأضاف: "سنجلس مع اللاعبين من أجل تصحيح الأخطاء، وعدم تكرارها مستقبلًا".



صورة التقطت أمس للبرازيلي شاموسكا يراقب أداء لاعبيه أثناء المباراة — تصوير: علي الظاهري

فيريرا: تفوقنا بالروح

أرجع البلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، الفو على الفيصلي، إلى الروح العالية التي صاحبت الأداء، وقال: "أشكر اللاعبين، فقد قدموا مباراة كبيرة ولعبوا بروح عالية، تمكنا من الفوز في لقاء مهم من مسيرة الدوري، وبالتأكيد أن القادم أفضل لنا". وأضاف: "تغلبنا على كل الظروف التي واجهتنا قبل المباراة، ونجحنا في تحقيق الفوز بمجهود وتعاون الجميع".



صورة التقطت أمس للبلجيكي فيريرا مدرب الفتح يتابع أداء اللاعبين ويبدو مساعده — تصوير: علي الظاهري

فرحة مضاعفة

عبّر لاعبو فريق الفتح الأول لكرة القدم عن فرحتهم بعد نهاية مباراة الفيصلي التي حسموها بثلاثة أهداف مقابل هدفين، بعد أن جاء هدف الفوز في الوقت المحتسب بدل الضائع، واحتفل كل منهم بطريقته الخاصة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يبدو الثلاثي قاسم لاجامي وتي فريدي وكويفا يحتفلون أمام الكاميرا قبل مغادرتهم الملعب (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)



روسي يشجع

حضر البرازيلي إيجور روسي قائد فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، في مدرجات ملعب مدينة المجمعة الرياضية لدعم زملائه أمام الفتح، لإيقافه بسبب تراكم البطاقات، وكان ينفعل مع أحداث المباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس إيجور يشاهد المباراة من المدرجات ويظهر أمامه محمد الصيعري المبعد لأسباب فنية (صورة خاصة بالرياضية)



احتجاج فتحاوي

اعترض عدد من لاعبي فريق الفتح الأول لكرة القدم، على قرار خالد الطريس، الحكم، بعد إشهاره البطاقة الصفراء لمروان سعدان، زميلهم، في الدقيقة 47، وحاولوا إقناع الحكم بأن زميلهم لم يرتكب مخالفة تستوجب الإنذار.. وفي الصورة التي التقطت أمس قاسم لاجامي يتحدث للحكم ويبدو مراد باتنا ومروان سعدان وعدد من زملائهم — تصوير: علي الظاهري



مفاوضات سيف.. غضب وإعجاب

الرياض. الرياضية

شهدت تغريدة حساب صحيفة "الرياضية" عبر منصة تويتر عن تفاوض فريق النصر الأول لكرة القدم مع فيصل سيف، لاعب الفريق السابق والمدرب الحالي، على قيادة الفريق خلال الفترة المقبلة قبل وصول المدرب الجديد البرازيلي مانو مينيزيس، أكثر من 300 رد بين مؤيد ومعارض للمفاوضات.


الرياضية - عاجل
@ariyadiah_br
#عاجل|
إدارة النصر تفاوض فيصل سيف المدرب السعودي للإشراف على تدريبات الفريق الأول لكرة القدم حتى وصول المدرب البرازيلي مينيز.
(من: @bandar_52)



بعد إعلان النصر
مينيز يرفع المتابعين
خلال 24 ساعة الزيادة 7364.. والبرازيلي الأكثر في «تويتر»

الرياض. الرياضية

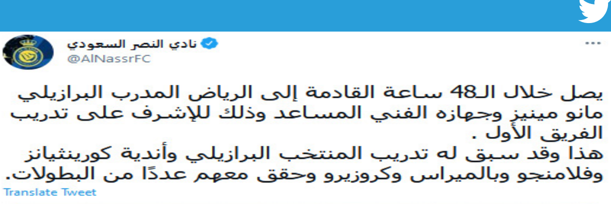
شهد حساب البرازيلي مانو مينيز، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، في منصة "تويتر" تفاعل عدد من جماهير النادي العاصمي وترحيبهم به وزيادة أكثر من 7.364 خلال 24 ساعة الماضية بعد إعلان التوقيع معه.

وبلغ عدد متابعي مينيز 2.963.201 بعد أن كان قبل إعلان النصر 2.955.836، ويعد المدرب الأكثر متابعة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والأقدم حيث دشن حسابه في 2009.

وشهد وسم #مانو_مينيز_مدرب_النصر على موقع الطائر الأزرق تفاعل أكثر من 25 ألف تغريدة، تناقل النصراويون إحصاءات المدرب الجديد، إضافة إلى بعض الصور لمينيزيس برفقة بيتروس، لاعب النصر، حينما كان في صفوف فريق كورنثيانز البرازيلي.

وعلى صعيد حسابات البرازيلي في مواقع التواصل الاجتماعي، فهو يكتفي بتويتر وإنستجرام، إضافة إلى موقع خاص به يحمل الإحصاءات والصور والمباريات التي خاضها خلال التجربة التدريبية، بينما يغيب عن منصة فيس بوك.

كما حظيت تغريدة الإعلان الرسمي للنادي في تويتر عن التعاقد مع المدرب بأكثر من 9 آلاف إعادة تغريد، إضافة إلى 11 ألف إعجاب، فيما شهدت التغريدات 3.600 رد بين مؤيد لتوقيت القرار بعد الخسارة أمام ضمك، ومتسائل عن إحصاءات المدرب.


نادي النصر السعودي
@AlNassrFC
يصل خلال الـ48 ساعة القادمة إلى الرياض المدرب البرازيلي مانو مينيز وجهازه الفني المساعد وذلك للإشرف على تدريب الفريق الأول .
هذا وقد سبق له تدريب المنتخب البرازيلي وأندية كورينثيانز وفلامنجو وبالميراس وكروزيرو وحقق معهم عددًا من البطولات.
Translate Tweet



حساب مينيزيس في تويتر

قبل إعلان النصر المتابعون	2.955.836
بعد	2.963.201
الزيادة	7.364

حساب إنستجرام

قبل إعلان النصر المتابعون	11.800
حاليا	14.200
الزيادة	2.450





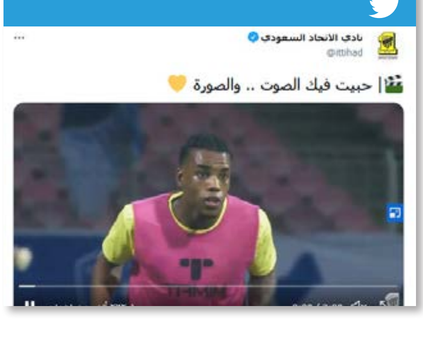
احتفالية الاتحاد..
250 ألفا

الرياض. الرياضية

شهد فيديو احتفالية فريق الاتحاد الأول لكرة القدم عبر حساب النادي في تويتر بعد الانتصار على الهلال 2-0 ضمن مباريات الجولة الـ 25، أكثر من 250 ألف مشاهدة.

وحظيت التغريدة بـ 5 آلاف إعادة تغريد، إضافة إلى 11 ألف إعجاب.

وقدّم المركز الإعلامي في نادي الاتحاد من خلال الفيديو احتفاليات اللاعبين داخل غرفة الملابس، إضافة إلى أهداف اللقاء.


نادي الاتحاد السعودي
حبيت فيك الصول .. والوصول

الشباب
يحتفل بالرباعية

الرياض. الرياضية

دوّن الحساب الرسمي لنادي الشباب في تويتر بعد انتصار الفريق الأول لكرة القدم على نظيره الباطن، أمس، ضمن مباريات الجولة الـ 25 بنتيجة 4ـ1 صورة كتب عليها: "الليث" عاد.. وأعاد معه "المتعة".

وشهدت التغريدة تفاعل أكثر من 800 رد مطالبين اللاعبين بالاستمرار في تحقيق النتائج والمستويات الجيدة، و1200 إعادة تغريد، فيما بلغ الإعجاب 900 في غضون 60 دقيقة من تدوينها.


نادي الشباب السعودي
@AlShababSaudiFC
"الليث" عاد.. وأعاد معه "المتعة"
ألف مبروووك لـ"الشيوخ"
#يلا_شباب
#الشباب
Translate Tweet

تفاعل التغريدة	
ريتويت	1200
الإعجاب	900
ردود	800

قائمة الأخضر..
تفاعل ضعيف

الرياض. الرياضية

غاب التفاعل الكبير مع قائمة المنتخب السعودي لرفع الأثقال للمشاركة في بطولة آسيا للكبار والتأهيلية لدورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2021م.

وأعلن الحساب الرسمي للاتحاد السعودي لرفع الأثقال، أمس، عن القائمة المكونة من منصور آل سليم وسراج آل سليم ونواف المزيدي وعلي الخزعل.

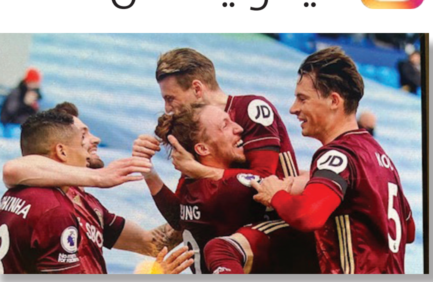
وشهد 9 إعادات تغريد، و26 إعجابًا، فيما لم تتجاوز الردود 6 تعليقات.


الاتحاد السعودي لرفع الأثقال
@Weightliftingsa
يستعد المنتخب السعودي لرفع الأثقال للمشاركة في بطولة آسيا للكبار والتأهيلية لدورة الألعاب الأولمبية طوكيو2021م. والمزمع إقامتها في العاصمة الأوزبكية طشقند خلال الفترة من 14- 26 ابريل الحالي. وسيمثل الأخضر في البطولة كل من منصور آل سليم وسراج آل سليم ونواف المزيدي وعلي الخزعل..
Translate Tweet

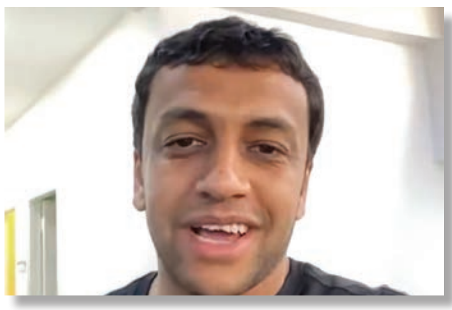
عكاش يبارك


بارك أحمد عكاش لاعب فريق الكوكب السابق لزميله محمد بوسبعان لاعب التعاون بعد انتصارهم على العين 0-3 ضمن مباريات الدوري في مقطع فيديو عبر سناب شات الخاص بعكاش.

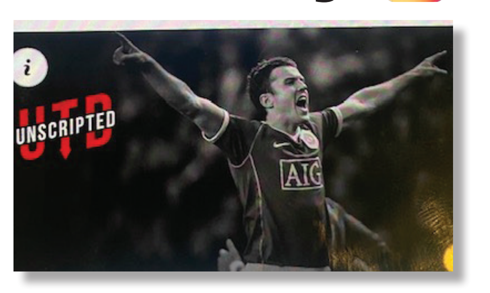
ليدز يحتفل


احتفل حساب فريق ليدز الإنجليزي الأول لكرة القدم بعد انتصارهم أمس على مانشستر سيتي في لقاء بالدوري الإنجليزي 2-1 عبر صورة في حسابهم الشخصي في الإنستجرام

الشلهوب يتدرب


عرض محمد الشلهوب لاعب فريق الهلال السابق التدريبات الخاصة له عبر سناب شات في أحد الأندية في العاصمة الرياض وظهر الشلهوب بالفيديو قائلا "سعيد بعودة التدريبات".

يونايتد يستعيد



استعاد حساب مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم أمس ذكريات انتصارهم على روما بفيديو عبر حسابهم الشخصي في منصة "الفيس بوك" وحظي الفيديو بإعجاب أكثر من 5 آلاف متابع لمانشستر.

فحوصات كورونا


وثّق الحساب الرسمي لنادي النصر في سناب شات فحص كورونا للاعبي الفريق الأول لكرة القدم في مقر النادي قبل دخولهم إلى المعسكر المغلق، استعدادًا لبطولة دوري أبطال آسيا.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



درويش يفتح ملف الجبلين

الأحساء . عادل الدحيلان

فتح المصري عبد اللّه درويش مدرب فريق الجيل، ملف مواجهة الجولة الـ 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام فريق الجبلين الأربعاء المقبل على ملعب الأمير عبد اللّه بن جلوي في الأحساء.

وركَّز درويش على الجوانب اللياقية والبدنية من خلال تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، إضافة إلى الجري بسرعات مختلفة، قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين، اعتمد فيها على إغلاق منطقة المناورة والارتداد السريع من الدفاع إلى الهجوم.



ينتظر تعثر الطائي أمام البكيرية في الجولة 31



صورة التقطت أمس لإبراهيم زايد حارس مرمى فريق الحزم أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية استعدادًا لمواجهة الشعلة ضمن منافسات الجولة الـ 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد غد (المركز الإعلامي - الحزم)

الرياض . مازن العسرج

بات فريق الحزم الأول لكرة القدم، متصدر دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بحاجة إلى 6 نقاط فقط لحسم أمر صعوده إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين دون النظر إلى بقية نتائج الفرق.

ويتصدر الحزم الدوري برصيد 73 نقطة، وبفارق 9 نقاط عن الفيحاء صاحب المركز الثاني، و14 نقطة عن الجبلين صاحب المركز الثالث.

وينتظر الحزم تعثر الطائي في الجولة الـ 31 التي تنطلق بعد غد أمام البكيرية، ليعلن صعوده رسميًا في حال الفوز على الشعلة في الجولة ذاتها قبل نهاية الدوري بسبع جولات.

وفي حال فاز الطائي على البكيرية يحتاج الحزم إلى الانتظار حتى الجولة الـ 32 ليعلن رسميًا العودة من جديد إلى دوري المحترفين.

صورة التقطت أمس لأحمد مسرحي حارس مرمى فريق نجران أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - نجران)

اجتماع فني
يجهز نجران

أبها . حسن ذيبان

عقد السعودي بندر باصريح مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مطولًا مع لاعبيه قبل بداية التدريبات الجماعية أمس.

وناقش باصريح مع لاعبيه الأخطاء الفنية، وطالب بأهمية تحقيق الفوز أمام فريق جدة في مواجهة الجولة الـ 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وركَّز باصريح على الجوانب اللياقية والبدنية قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين.

ترتيب دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى

الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	فارق	نقاط
1 الحزم	30	23	4	3	67	24	+43	73
2 الفيحاء	30	19	7	4	59	25	+34	64
3 الجبلين	30	17	8	5	44	25	+19	59
4 الطائي	30	16	7	7	41	27	+14	55
5 هجر	30	13	8	9	36	26	+10	47
6 الكوكب	30	12	9	9	37	35	+2	45
7 أحد	30	11	10	9	39	43	-4	43
8 الخليج	30	10	11	9	34	34	0	41
9 العدالة	30	10	10	10	38	29	+9	40
10 الشعلة	30	10	10	10	27	27	0	40
11 الدرعية	30	10	9	11	25	27	-2	39
12 جدة	30	11	6	13	36	41	-5	39
13 نجران	30	9	9	12	35	38	-3	36
14 الساحل	30	8	11	11	22	33	-11	35
15 الجيل	30	9	8	13	29	43	-14	35
16 النهضة	30	7	12	11	30	36	-6	33
17 البكيرية	30	7	6	17	20	40	-20	27
18 الثقبة	30	6	6	18	34	51	-17	24
19 عرعر	30	3	12	15	26	48	-22	21
20 النجوم	30	5	5	20	22	49	-27	20

العيياري
يركز على اللياقة

الأحساء . عادل الدحيلان

ركَّز التونسي محمد العياري مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، أمس، على الجوانب اللياقية والبدنية في الحصة التدريبية بعد العودة من الراحة التي منحها اللاعبين أمس الأول. وبدأ الفريق تحضيراته استعدادًا لمباراته المقبلة أمام الساحل ضمن مواجهات الجولة الـ 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر بعد غد.

وانطلقت التدريبات بتدريبات لياقية منوعة عبر محطات مختلفة، تلاها تنفيذ عدد من الجمل الفنية للجوانب الدفاعية والهجومية، كما خضع حراس المرمى لتدريبات خاصة مع مدرب الحراس.

صورة التقطت أمس للطفي الراشدي لاعب فريق هجر الأول لكرة القدم أثناء المناورة الكروية (المركز الإعلامي ـ هجر)

بروفايل

أوسو..
عودة من جديد

الدمام . الرياضية

يعتمد التونسي الحبيب بن رمضان مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، على الغاني صامويل أوسو في قائمة الفريق الأساسية منذ عودته من جديد في فترة الانتقالات الشتوية، بعد إعارته للأهلي في بداية الموسم الجاري.

وساهم أوسو مع فريقه في 15 نقطة بعد أن سجَّل 5 أهداف منذ مشاركته مع الفريق.

يتمتع أوسو بالسرعة والمهارة العالية، ويثق بن رمضان بأنه ما زال لديه الكثير ليقدمه للفريق الذي لعب له عندما كان في دوري المحترفين الموسم الماضي.

يملك أوسو خبرة كبيرة على الرغم من صغر سنه، خاصة وأنه مثَّل المنتخب الغاني لكرة القدم في 11 مباراة دولية.

صامويل أوسو

المركز	الطول	الوزن
لاعب وسط	167 سم	66 كجم

أهم التنقلات

2017	2019	2020	2012
تشوكارتشكي الصربي	الفيحاء	الأهلي	الفيحاء

العدالة
يعاود التدريبات

الأحساء . عادل الدحيلان

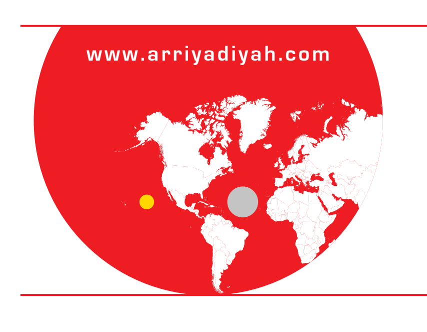
عاود فريق العدالة الأول لكرة القدم تدريباته اليومية أمس، بعد الراحة التي منحها التونسي جلال القادري للاعبين أمس الأول، استعدادًا لمواجهة الجولة 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام فريق أحد بعد غد.

وعقد التونسي القادري اجتماعًا فنيًا قبل بداية التدريبات الجماعية، طالب من خلاله اللاعبين بأهمية الخروج بالنقاط الثلاث أمام فريق أحد، إضافة إلى بذل المزيد من الجهد.

ووزَّع القادري الفريق إلى ثلاث مجموعات، حيث أجرى مناورة كروية شارك فيها جميع لاعبي الفريق من أجل تنفيذ بعض الخطط الخاصة بالمواجهة.



صورة التقطت أمس لعبد اللّه اليوسف وعبد اللّه الهميان لاعبي فريق العدالة الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - العدالة)



لامبارد: تلقيت عروضا مغرية

لندن . رويترز

كشف فرانك لامبارد مدرب تشيلسي الإنجليزي السابق أنه تلقى بعض "العروض" للعودة إلى التدريب منذ إقالته من النادي اللندني في يناير الماضي.

وأقال تشيلسي لامبارد بعد 18 شهرًا، بعد خسارة خمس من ثماني مباريات بالدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، ليتراجع الفريق إلى المركز التاسع.

وقال لامبارد "أتيحت لي بعض الفرص في الأسابيع الستة الماضية أو الشهرين الماضيين، وكانت مغرية لكنها ليست العروض الملائمة والمناسبة لي، في الوقت نفسه لا يوجد أي شخص يريد أن يفقد وظيفته ويبتعد عن اللعبة التي يعشقها".



حقق فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم فوزًا كاسحًا على حساب نظيره ستراسبورج بنتيجة 1-4، في إطار مباريات الجولة الـ32 من الدوري الفرنسي، على ملعب "المينو".. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس كيليان مبابي لاعب سان جيرمان ينظر إلى الكرة وهي تدخل شباك ستراسبورج مسجلًا خلالها الهدف الأول (الألمانية)

ديبالا وإيكاردي..
صفقة تبادلية

إدارة اليوفي تجري اتصالاتها.. ومايو شهر الحسم

ديبالا وإيكاردي الموسم الجاري

	الفريق	المركز	لعب	سجل	صنع
ديبالا	يوفنتوس	مهاجم	17	04	02
إيكاردي	باريس سان جيرمان	مهاجم	19	07	06

تورينو . الرياضية

أجرت إدارة نادي يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم اتصالاتها مع إدارة نادي باريس سان جيرمان الفرنسي لعقد صفقة تبادلية محتملة في الصيف المقبل حسبما أفاد تقرير صحافي إيطالي.

وبحسب صحيفة "لاجازيتا ديلو سبورت" الإيطالية، فإن الصفقة التبادلية تشمل الثنائي الأرجنتيني باولو ديبالا لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، وماورو إيكاردي مهاجم سان جيرمان.

وذكرت الصحيفة أن يوفنتوس سيلتقي كذلك مع واندا نارا، زوجة ووكيلة إيكاردي، من أجل التعرف على شروطه للعب في البيانكونيري. وأضافت الصحيفة أن عقد ديبالا ينتهي مع يوفنتوس في صيف 2022، ولم يتوصل الطرفان لصيغة اتفاق حتى الآن، مشيرة إلى أن هناك اجتماعًا في مايو المقبل لحسم هذا الملف. ويعدّ إيكاردي من الأهداف القديمة ليوفنتوس، وتحديدًا منذ أن كان لاعبًا في إنتر ميلان، قبل أن يرحل لدخوله في أزمات مع النادي والجماهير.

يونيون
يحبط البايرن

صورة التقطت أمس لموتينج لاعب البايرن وفريدريش لاعب يونيون يتنافسان على الكرة أثناء مجريات المباراة (رويترز)

ميونيخ . الألمانية

فشل فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم في الحفاظ على تقدمه، ليتعثر في معقله بالتعادل مع يونيون برلين "1–1"، أمس، في إطار منافسات الجولة الـ28 من الدوري الألماني.

هدف البايرن سجله جمال موسيالا في الدقيقة 68، قبل أن يعادل ماركوس إنجفارتسن النتيجة ليونيون برلين قبل 4 دقائق على نهاية الوقت الأصلي للمباراة.

وعلى الرغم من التعادل، ظل بايرن في صدارة جدول ترتيب البوندسليجا برصيد 65، فيما قفز يونيون برلين إلى المركز السابع بوصوله للنقطة 40. وشهدت التشكيلة الأساسية ظهور الثنائي الشاب تياجو دانتاس وجوسيب ستانيشيتش، فيما عاد خافي مارتينيز للمشاركة في خط الدفاع بعد غياب.

ليفربول
ينهي عقدة أنفيلد

ليفربول . رويترز

أنهى فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم عقدة ملعبه أنفيلد، بعدما حقق فوزًا قاتلًا على ضيفه أستون فيلا بنتيجة 2ـ1، في الجولة الـ31 من منافسات الدوري الإنجليزي.

ونجح ليفربول في خطف هدف الفوز القاتل في الوقت بدل الضائع، بعد تسديدة قوية من قبل الظهير الإنجليزي الطائر ألكسندر أرنولد.

وبانتهاء المباراة، باتت هذه المرة هي الأولى التي يفوز فيها ليفربول على ملعب أنفيلد في عام 2021.

الفوز كان الأول لليفربول على ملعب أنفيلد منذ 115 يومًا، وتحديدًا منذ الفوز على توتنهام هوتسبير 2ـ1، في 16 ديسمبر الماضي.

ومنذ ذلك الحين، لعب "الريدز" 8 مباريات، تعادل في مباراتين منها، بينما تعرض للهزيمة في 6 مباريات متتالية.



صورة التقطت أمس لأرنولد لاعب ليفربول ينطلق فرحًا مع شاكيري زميله بعد تسجيله هدفًا في شباك أستون فيلا (الألمانية)

كين
يطلب الرحيل

لندن . رويترز أوضحت تقارير أن هاري كين مهاجم فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم سيطلب الرحيل عن الفريق، إذا فشل في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

ووفقًا لشبكة سكاي سبورتس، فإن كين أصبح قلقًا بشكل كبير حول إمكانية منافسة توتنهام على البطولات الكبرى. ويرتبط كين بعقد يمتد حتى يونيو 2024، بعدما مدد تعاقده في 2018 بعقد لستة أعوام.

وعندما سئل العام الماضي: "هل تريد البقاء في توتنهام حتى نهاية مسيرتك؟"، أجاب: "هذا ضمن الأسئلة التي لا تستطيع قول نعم أو لا عليها".

كين

أرتيتا:
أهدافنا كبيرة

لندن . رويترز أوضح ميكيل أرتيتا مدرب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم أن التأهل إلى المنافسة على المستوى الأوروبي الموسم المقبل هو الحد الأدنى لتوقعات فريقه. ويحتل أرسنال المركز الـ 10 بين فرق الدوري الممتاز العشرين قبل ثماني جولات من نهاية الموسم.

وقال أرتيتا ردًا على سؤال "هذه ليست ضغوط بل مسؤولية، النادي الذي نمثله لديه أهداف كبيرة والتأهل الأوروبي هو الحد الأدنى.. وعلينا العمل على تحقيق هذه الأهداف لأن هذه هي مهمتنا".

وسيلتقي أرسنال مع فريق الذيل شيفيلد يونايتد في الدوري الإنجليزي اليوم.

أرتيتا

رودجرز
يثق في فاردي

لندن . الفرنسية أوضح بريندان رودجرز مدرب فريق ليستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم أنه يثق في عودة جيمي فاردي مهاجم الفريق إلى تسجيل الأهداف.

وسجل فاردي "34 عامًا" هدفًا واحدًا في آخر 17 مباراة في جميع المسابقات مع ليستر هذا الموسم ولم يسجل في آخر تسع مباريات.

وقال رودجرز للصحافيين في المؤتمر الصحافي لمواجهة وست هام اليوم "الشيء الأكثر أهمية لجيمي هو مواصلة العمل، وفي بعض الأحيان تكون بحاجة إلى القليل من الحظ، لقد صنع الكثير من الفرص لنا. لكني أثق في عودته إلى تسجيل الأهداف".

فاردي

أنشيلوتي
يستبعد كوليبالي

روما . الرياضية استبعد الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم فكرة التعاقد مع كاليدو كوليبالي مدافع فريق نابولي الإيطالي الأول لكرة القدم في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

ووفقًا لصحيفة express الإنجليزية، فقد استبعد أنشيلوتي احتمال محاولة إيفرتون التعاقد معه، لأن لديهم بالفعل الكثير من الخيارات في قلب الدفاع.

وقال أنشيلوتي في تصريحات أبرزتها الصحيفة: "بصراحة لدي الكثير من الذكريات الجيدة عن كوليبالي، ولكن إذا رأيت فريقنا هناك، فنحن مغطون جيدًا".

كوليبالي


مارغريت
MARGARET
رمضان يجمعنا
mbc





عاشور يسجل أغنية «ولاد ناس»

القاهرة ـ السيد خطاب

انتهى تامر عاشور، المطرب المصري، من تسجيل أغنية تتر "ولاد ناس" المسلسل المصري الجديد، الذي سيعرض خلال موسم دراما شهر رمضان المقبل على الكثير من القنوات الفضائية، منها النهار والقاهرة والناس وten والمحور وصدى البلد والسومرية.

وسجل عاشور الأغنية في الإستوديو الخاص بطارق مدكور، الموزع الموسيقي، وهي من كلمات دعاء عبد الوهاب، وألحان تامر عاشور، وتوزيع طارق مدكور.

«السعودية» تعيد الأساطير في «علوم الأولين 2»

الهويمل يتحدث عن إحياء الموروث وكسر الروتين

جدة ـ ريم العثمان

ينطلق برنامج "علوم الأولين" في موسمه الثاني 2021 مع بداية شهر رمضان، على القناة السعودية، ويقدم البرنامج نواف الهويمل. كما تشارك في العمل الدرامي للمرة الأولى نرجس العوامي المذيعة السعودية.

برنامج "علوم الأولين" عبارة عن قصص تراثية تروى بطريقة "ديكو دراما" حيث تتنقل المشاهد ما بين الراوي نواف الهويمل وما بين المشاهد الدرامية لتخلق مزيجًا تكامليًا، بحيث يسند كل جانب على الآخر. وأشار الهويمل في حديثه إلى "الرياضية" إلى أن البرنامج يعيد إحياء الموروث بما فيه من حكم وقيم ومبادئ تناسب جيلنا الحالي، وبطريقة مبتكرة تتناسب مع مختلف الشرائح.

وعن نجاح الجزء الأول، قال الهويمل: "لم أتوقع الأصداء والإشادات التي كانت أكثر بكثير من المتوقع، وأشكر جهود فريق العمل، وبالتأكيد الفضل لله أولًا".

أشاد المذيع السعودي بالبرامج السعودية وكسرها للقواعد الروتينية التقليدية، من ناحية الأفكار والعرض بشكل عام.



صورة من الملصق الإعلاني للمسلسل

داليا: «كشتة خالد».. يجذبني

المذيعة المصرية تكشف عن بداياتها وتشجيعها الهلال

حوار: عبد الغني عوض

حلمت الدكتورة داليا المتبولي المذيعة المصرية بأن تواجه الشاشة الصغيرة كمذيعة أو مقدمة برامج لكنها لم تتوقع أن تصبح الطالبة الأولى على دفعتها بل لم يدر بخلدها أن تكون أستاذة في الجامعة ذاتها التي درست فيها لتنطلق في سماء الإعلام المصري وتقدم برنامجها "بروباجندا" على قناة النهار.. استضافتها "الرياضية" في الحوار التالي:

01

كيف بدأت علاقتك بالإعلام؟

بدأت أثناء دراستي بالفرقة الأولى بكلية التربية النوعية قسم الإعلام جامعة الجامعة واخترت دراسة الإعلام أملًا في أن أصبح مذيعة لكن تفوقي نهاية كل عام دراسي وحصولي على لقب أولى الدفعة أهلني للتعيين بالجامعة معيدةً وأصبحت أدرس الإعلام بدلًا من أن أمارسه قبل المرور بمحطاتي المؤثرة في حياتي.

02

ما الفرق بين الإعلام القديم ونظيره الحالي؟

الإعلام القديم كان يعتمد على الوسائل التقليدية فقط؛ كالتلفزيون وقنوات الكابل والإذاعة والسينما وإستديوهات الموسيقى والصحف والمجلات والكتب بعكس الإعلام الحالي الذي أحدث ثورة في عالم الإعلام الذي أصبح في المتناول؛ فالقنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية أمكنها بث برامجها عبر الهاتف وصار الإعلام الحالي مشاعًا لكل الأعمار والأذواق.

03

من تتلمذت على يديه خلال مشوارك الإعلامي؟

نجوى إبراهيم وسلمى الشماع ودرية شرف الدين والأخيرة أعدّها مثلي الأعلى.

04

إلى أي مدرسة إعلامية تنتمين؟

مدرسة الإعلام الرصين المسؤول والهادف وهذا ما كنت أدرسه لطلابي؛ فالإعلام رسالة ويجب ألا يسعى الإعلامي إلى الشهرة على حساب المضمون المقدم، بل لابد من تقديم إعلام مفيد للجمهور وليس إعلامًا لتخديره، فأنا ضد المسكنات الإعلامية لذلك أسست مشروعًا إعلاميًا للتصدى لهذه الظاهرة.

05

أي مشروع تقصدين؟

أكاديمية wiki media فكرة حلمت بها من فترة وبدأت في تنفيذها فعليًا بعد ممارستي العملية للإعلام ويستفيد منه الطالب فعليًا سواء داخل مصر أو خارجها والجميل أن هناك بعض الإعلاميين السعوديين رحبوا بالفكرة وشاركوا بالفعل.

06

هل تتابعين برامج سعودية؟

طبعًا كنت وما زلت أتابع برامج جيدة في التلفزيون السعودي وأبرزها صباح السعودية وكشتة خالد والديوانية والحصاد الرياضي.

07

واضح أنك متابعة جيدة للرياضة السعودية؟

أعشق الدوري السعودي لقوته ولوجود مدارس أجنبية مختلفة سواء للمدربين أو اللاعبين وأنا هلالية أشجع الهلال منذ الصغر ويعجبني محمد الشلهوب بأخلاقه العالية وسالم الدوسري وسلمان الفرج وإن شاء الله الدوري أزرق.

08

هل لديك الاستعداد للعمل في التلفزيون السعودي؟

بصراحة على الرغم من الزخم الإعلامي في التلفزيون المصري إلا أن ظهوري على شاشة التلفزيون السعودي حلم كبير أتمنى تحقيقه ولاسيما بعد التطورات التي شهدتها السعودية في الأعوام الأخيرة .

09

من المذيعات السعوديات اللاتي تعرفينهن؟

التلفزيون السعودي بقنواته المختلفة أنجب الكثير من الوجوه الجميلة على شاشته مثل سارة دندراوي ولجين عمران ومريم الغامدي ومنى أبو سليمان وهبة جمال.

10

من الشخصية السعودية التي تتمنين لقاءها تلفزيونيًا؟

أتمنى إجراء حوار مع ثلاث شخصيات الأولى فنان العرب محمد عبده والثانية الكابتن محمد الشلهوب والثالثة الفنانة ليلى السلمان.

11

ما نوعية البرامج التي يحتاج إليها المشاهد السعودي؟

أعرف جيدًا أن كرة القدم تشغل حيزًا كبيرًا من وقت المشاهد السعودي لشدة حبه للرياضة وأعتقد أن البرامج الكوميدية الفكاهية نادرة تحتاج إلى مزيد من الانتشار خاصة في ظل أزمة كورونا التي أثرت سلبًا على نفسية كل مواطني العالم.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

«شعبنة» الأغبياء و«عيدية» نتفليكس

في منتصف السبعينيات الميلادية قدم الممثل العبقري محمد صبحي مسرحية "انتهى الدرس يا غبي"، وبعيدًا عن ما كتب الراحل لينين الرملي إلا أن اسم المسرحية تحوّل إلى لزمة لمن لا يستوعب الدروس بشكل سريع، وما أكثرهم في زمننا الراهن، على الرغم من وجود عناصر مساعدة ذكية تحفز التفكير..

مضى أكثر من عام على وصول جائحة كورونا إلى بلادنا السعودية، إلا أن البعض لم يفهم الدرس جيدًا، ولن أسميه بالغبيّ لكنه أبعد من ذلك، ففي المسرحية استوعب "سطوحي" الذي يجسده محمد صبحي الدرس وعاد بعد عام كامل إنسانًا ذكيًا ومتجددًا، لكن في واقعنا درس كورونا لم يستفد منه الكثير، رغم أنهم يعيشونه كل يوم أكثر من سنة فلا يزال الغباء متأصلًا..

في الأيام الأخيرة التي تسبق شهر رمضان الكريم نشطت التجمعات بشكل كبير من دون الأخذ بالإجراءات الاحترازية، ولا يحتاج الأمر إلى التجسس لمعرفة الأحداث حولنا، فيكفي مشاهدة القصص في حسابات "السناب شات" ليتبين حجم الإقبال الكبير على التجمعات، غير مبالين بارتفاع حالات الإصابات بـ "الوباء".. رافعين شعار "الغباء"..

فتاة تحتفل بـ "التخرج" من الجامعة وتجمع العشرات من صديقاتها في استراحة، وآخر ما يفكرن فيه ارتداء الكمامة، وهي لا تدرك أنها بهذا التصرف "الغبيّ" قد تكون هناك حفلة أخرى حزينة قد "تُخرج" أحبابها من منازلهم إلى المستشفيات وقد يكون أبعد من ذلك..

شباب يحتفلون معتادين على إقامة حفلات في هذا التوقيت من كل عام، وكما يسمونها "الشعبنة" التي ترمز إلى الاحتفال بالأغاني والرقص كونهم سيودعونها في رمضان، وهم لا يدركون بأن تصرفهم "الغبيّ" قد يودع أحبابهم الدنيا بسبب نقل العدوى..

تلك المظاهر وغيرها، ما هي إلا دلالة على غباء المتهورين وأنهم لم يستوعبوا الدرس جيدًا، وأكاد أجزم بأن الغالبية منهم مرت عليهم قصص مآسي حرب كورونا والضحايا التي خلّفت وراءها وحبسها الأسرى في المستشفيات..

قيادتنا الرشيدة لم تبخل علينا بتوفير كافة التدابير الوقائية والتجهيزات وتسخير الإمكانات لتجنيبنا خطر الإصابة، وجعلت صحة الإنسان أولًا منذ بداية الأزمة الصحية العالمية إلا أن البعض لا يزال متهاونًا..

استوقفتني تغريدة معالي المستشار تركي آل الشيخ معلقًا على ارتفاع حالات الإصابة: "القرار بيدكم.. تبونا ننبسط في العيد ولا الوضع نتفليكس هذا يعتمد على جديتكم والمسارعة بأخذ اللقاح والحرص في التجمعات".. التغريدة تختصر مسافات بعيدة وتشخص الواقع..

ختامًا، علينا أن نكون جميعًا خط الأمان الوقائي الأول في وجه هؤلاء المتهاونين "الأغبياء" ونبلّغ على كل من يخالف الأنظمة والقوانين.

ميمي ينتهي من «الاختيار 2»

القاهرة - السيد خطاب

أعلن بيتر ميمي المخرج المصري انتهاء تصوير "الاختيار 2" مسلسله الجديد الذي سيعرض خلال موسم دراما رمضان المقبل على قنوات on وأبو ظبي وart حكايات.

. مسلسل "الاختيار 2" من تأليف هاني سرحان، وإنتاج سينرجي، وإخراج بيتر ميمي، وبطولة كريم عبد العزيز، وأحمد مكي، وإياد نصار، وإنجي المقدم، وبشرى، وأسماء أبو اليزيد، وهادي الجيار، وأحمد داش، وأحمد حلاوة، ومراد مكرم، ومحمد علاء، وإسلام جمال، وعمر الشناوي، إلى جانب عدد من النجوم وضيوف الشرف.

صورة التقطت أمس الأول لميمي ومكي خلال كواليس المسلسل (الشركة المنتجة)

علي ليو يُتوّج بلقب «عراق آيدول»

دبي ـ الرياضية

تُوّج علي ليو بلقب برنامج "عراق آيدول" بموسمه الأول على "MBC العراق"، وبعقد مع شركة "بلاتينوم ريكوردز" لإنتاج أغنية وفيديو كليب.

وكان ليو قد حصل على أعلى نسبة تصويت من الجمهور بعد تحديات نارية خاضها مع مصطفى سمير وحسين فلك.

تخلّل الحلقة لوحات غنائية عدّة، قدمها أعضاء لجنة التحكيم حاتم العراقي، ورحمة رياض، وسيف نبيل على المسرح.

كما قدّم المتأهلون الثلاثة علي ليو ومصطفى سمير وحسين فلك، ومعهم غسان بريسم ومحمد سجاد، أوبريت "هذولة احنا" الذي أُعدّ خاصة للحلقة الختامية، من كلمات كريم العراقي، وألحان علي بدر، وتوزيع داني الحلو.



صورة التقطت أمس الأول من ختام برنامج "عراق آيدول" (المركز الإعلامي ـ أم بي سي)

بلكونة





فهد عافت
@fahadaafet1

- إنْ كنتَ تريد أنْ تُثْبِتَ أمرًا، فعليك بالعِلْم، لا الفنّ ولا الأدب!.
- الفنون والآداب دروبُ من يريد أن يقول شيئًا، لا مَنْ يريد أنْ يُثبِت أو يؤكِّد!.

هي لمن يريد أن يقول شيئًا، والأكثر دقّةً، هي لمن لا يقدر على عدم قول هذا الشيء، ولا تستقيم له حياة، لا تَزِينُ ولا تتَّزِنُ، إلا حين يقوله، مهما كان ذلك الشيَء، ساذجًا أو طريفًا أو فطنًا أو مُوحشًا!، مُفيدًا كان ذلك أم غير مُفيد!. المهم أنْ يكون مُمْتِعًا في طريقة قوله والتعبير عنه، وأنْ يكون خاصًّا، مثلما هي بصمة الأصبع!.

- الإثباتُ ضدّ الفنّ، والضِّدِّيَّةُ هُنا ضدِّيّة مَقْتَل!. إنّما أساس الفنون والآداب قُدرتها على الحركة والتّحريك!. وسحرها الفنّان في قُدرتها، أو في حُلمها، أن تفعل ذلك داخل "إطار" ثابت!.

- العلْمُ لمَن يريد أن يَعْبُر، الفنّ لمن يريد أنْ يُعَبِّر!.

- لا يُدافع الفنّ عن وجوده، ولا الفنّان عن نفسه، بالحقيقة، وإنّما بالجَمَال!.

- في الفن: المعلومة النافعة ليست إلا عابرة سبيل!، والمعلومة الصّحيحة متسوِّلة فُتَات!. دَفْقُ الشّعور، هو المهم وهو الأهم!. الإحساسُ صاحبُ الدّار، ومالك الحقل والطّريق!.

- من يبحث عن معلومة طبّيّة في قصيدة "بندر بن سرور":

"شيٍّ بصدري واهجه مستمرّي..
لولا ازرق الدّخّان يطفي لهيبه
سلِّط على الدّخان لو هو مضرّي..
لهَ حَزّة عند احتكام المصيبه"!.

سيجدُ بمحض الصّدفة ربما!، قوله "لُو هُو مضرّي"!. وهي ليست أكثر من اعتراف ساخر، يُعرَض ليُرْفَض!.

- الحقيقة أنّ من يبحث هنا، لن يجد، لا معلومة صحِّيَّة، ولا معلومة صحيحة!. وهو المخطئ وليس الشّاعر!.

كلّ ما على الشاعر تمّ القيام به على أحسن وجه!.

- لقد احتفظ للحُرْقة والضِّيق وتكاثر الهموم، بما يسمح بتجدّد انفعالاتنا معها، أو بتبنّي هذه الانفعالات وتجريبها في داخلنا!.

- هدَمَ الشاعر "ضرر" التّدخين!. أولًا، بزعزعة الثقة في مسألة ضرره من عدمها: "لُو هُو مُضرّي"!. لم يؤكّد ضرره طمعًا في الزعزعة المُستَجْلَبَة من: "لُو.. هُو"!.

وثانيًا، بالتقاطه لحظة الشعور المنفلت: "له حَزَّة عند احتكام المصيبة"!.

-التّنبّه، والالتفات، والوقوف عند مسألة أنّ القصيدة تدعو للتّدخين، وتخالف تعاليم وزارة الصّحّة المبنيّة على معرفة وحقائق طبّيّة، تنبُّه جيّد، والتفاتة مسؤولة، ووقوف مفيد ونافع، لكنه ليس تنبُّهًا، ولا التفاتًا، ولا وقوفًا، فنّيًّا أبدًا!.

- في نفس هذه القصيدة، يمكن لعمليّة البحث عن معرفة، أو معلومة صحيحة، أنْ تتكرر بنفس الفشل:

"واللّه خلق بالكون ثلثين بَرّي..
يكْفنّ عن ثلث البحر ويش لي به"؟!.

- المعلومة مريضة، والشعور متّقد العافية!.

- على من تكون الجغرافيا همّه، أو الجيولوجيا قضيّته، أن يبحث عنهما في غير هذا الموضع!. أمّا من يريد الشعور، وانفعالات الشعور المتدفّق، أنْ يبقى، وأنْ ينظر للأرض من زاوية "البدويّ" الذي لا يمكنه التصديق، ولا الاقتناع، بأن ثلاثة أرباع الأرض، وأكثر، من الماء!.

-"**قفلة**":

ألتقيكم بعد الإجازة بإذن اللّه وفضله. كل عام وأنتم بألف خير.

---

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 29 شعبان 1442هـ
11.04.2021 العدد 12247

العبدلي: آسيا بوابة التعويض

جدة . مشعل العتيبي

طالب علي العبدلي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم السابق، لاعبي الفريق بالتعويض في مباريات دوري أبطال آسيا، وتحقيق النتائج الإيجابية ونسيان الدوري مؤقتًا.

وأوضح لـ "الرياضية" العبدلي أن الفريق عليه نسيان مواجهات الدوري الأخيرة، والالتفاف حول اسم النادي واللعب من أجل شعاره وجماهيره، بغض النظر عن أي مشكلات إدارية خارج الملعب.

وأضاف أنه لا بد يكون هدف اللاعبين التأهل إلى دور الـ 16 في دوري أبطال آسيا، خاصة أن البطولة سوف تجرى في جدة، وتعويض الخسائر في الموسم الجاري.

واختتم العبدلي حديثه مطالبًا الجماهير بدعم اللاعبين والالتفاف حول النادي خلال الفترة المقبلة.

علي العبدلي

لاعب
الأهلي السابق

حاصل
على شهادة التدريب

العمر
42 عامًا



يستعد أعضاء فرقة ال جران كومبو دي بورتوريكو لإطلاق ألبومهم الـ 70 الجديد بعنوان "راما موسيقى".. وفي الصورة التي التقطت أمس أعضاء الفرقة يلتقطون صورة تذكارية بعد المؤتمر الصحافي الخاص بالألبوم في سان خوان بورتوريكو (الأوروبية)

الأساطير تتحدث



"دوناروما يملك موهبة كبيرة، وأعتقد أنه قادر على التألق بشكل أكبر مما ظهرت به سابقًا مع ميلان، هو لا يزال شابًا وما يقدمه من مستويات لا تدل سوى على أنه سيصبح واحدًا من بين النجوم الكبار في الحراسة".

ديدا
حارس منتخب البرازيل وإيه سي ميلان السابق

الرياضة في معلومة

مستر أولمبيا هي أكبر لقب للمحترفين في الاتحاد الدولي لكمال الأجسام واللياقة البدنية "IFBB".. جرت النسخة الأولى في 18 سبتمبر 1965 في أكاديمية بروكلين للموسيقى في مدينة نيويورك.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس ارتفاع إجمالي الإصابات بفيروس كورونا في السعودية إلى 397.636 حالة مؤكدة، بزيادة 878 إصابة.وتم تسجيل 578 حالة تعافٍ جديدة، لترتفع الحالات الإجمالية للتعافي إلى 382.776 حالة.

كما أعلنت الوزارة تسجيل عشر حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 6.747.

محليًّا

878

منطقة الرياض 410	منطقة مكة المكرمة 149	المنطقة الشرقية 141
منطقة حائل 30	منطقة عسير 28	
منطقة المدينة المنورة 24	منطقة جازان 23	
منطقة تبوك 22	منطقة القصيم 19	منطقة الجوف 9
منطقة الحدود الشمالية 8	منطقة نجران 8	منطقة الباحة 7

الإجمالي	تعافى	الوفيات
397.636	382.776	6.747

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
135.438.899	108.986.582	2.931.600

بعد عام
آيلاند تستقبل الزوار

نيويورك . الفرنسية

عاودت مدينة كوني آيلاند الشهيرة للملاهي في بروكلين نشاطها أمس، بعد توقفها عام 2020 بسبب الجائحة، ما أشاع الارتياح سواء في صفوف مشغلي الألعاب أو لدى عشرات العائلات.

وشارك بيل دي بلازيو، رئيس بلدية نيويورك "59 عامًا"، في الافتتاح من خلال ركوبه إحدى عربات الأفعوانية الخشبية "سايكلون"، ونشر صورة له في حسابه على "تويتر".

وكغيرها من مناطق الجذب السياحي في نيويورك، عانت كوني آيلاند ومدينة الملاهي فيها التي أنشئت قبل 150 عامًا من إغلاق أدى إلى حرمان المتاجر الواقعة على طول كورنيش الشاطئ من المداخيل.

صورة التقطت أمس لطفلة في مدينة كوني آيلاند الشهيرة للملاهي ترتدي كمامة وقائية بعد افتتاح المدينة (رويترز)

والر بريدج
تشارك في «إنديانا جونز»

لوس أنجليس . الفرنسية

تؤدي فيبي والر بريدج، الممثلة البريطانية وكاتبة مسلسل "فليباج"، دور البطولة إلى جانب هاريسون فورد، الممثل، في الجزء المقبل من سلسلة أفلام "إنديانا جونز" المقرر عرضه في صيف 2022، حسبما أعلنت استوديوهات "لوكاس فيلم" أمس. ويتولى جيمس مانجولد إخراج الفيلم الذي يشكّل الجزء الخامس والأخير من مغامرات عالم الآثار المقدام الذي درج هاريسون فورد "78 عامًا" على تأدية دوره.

والر بريدج

الصين تعاقب
«علي بابا» بـ 2 مليار دولار

بلومبرج . الألمانية

فرضت الصين غرامة قياسية بقيمة 2.8 مليار دولار على مجموعة "علي بابا" القابضة، بعدما توصل تحقيق بشأن الاحتكار إلى أنها أساءت استغلال هيمنتها على السوق، وذلك في الوقت الذي تشن فيه بكين حملة صارمة ضد عمالقة الإنترنت بها.

وذكرت إدارة الدولة لتنظيم السوق الصينية، المعنية بمكافحة الاحتكار، أن الغرامة التي تقدر بـ 18.2 مليار يوان، هي ثلاثة أمثال أعلى غرامة سابقة، التي دفعتها شركة كوالكوم الأمريكية، وكانت نحو مليار دولار تقريبًا في 2015.

يارا
تنتهي من غناء «كله بالحب»

القاهرة . السيد خطاب

انتهت يارا، المطربة اللبنانية، أمس، من تسجيل أغنية تتر "كله بالحب" المسلسل المصري الجديد، الذي سيعرض خلال موسم دراما رمضان المقبل على قنوات "النهار، زي ألوان، روتانا دراما، وlbc وosn". والأغنية من كلمات الشاعر أيمن بهجت قمر، وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع أحمد عادل، ورؤية فنية وتنفيذ محمد حامد.وكانت يارا أعلنت منذ أيام تقديمها لتتر المسلسل المغربي "ولاد العم"، وعلّقت قائلة: "فرحانة أنني أكون أول فنانة لبنانية وعربية تغني باللهجة المغربية لتتر مسلسل مغربي". "كله بالحب" بطولة زينة، أحمد السعدني، هالة فاخر، صابرين، مصطفى درويش، ريم البارودي، محسن منصور، سامر المصري وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف أحمد الشخيبي، وإخراج عصام عبد الحميد.

يارا

مطربة لبنانية

العمر
37

لديها عملان في رمضان المقبل

تقديمها تتر مسلسل "ولاد العم" ومسلسل "كل بالحب"